

# Williams College

Avant, Lindsay

2021 French Thesis

Le beau jeu : Comment appartenir quand  
on est dans les marges

Advisor	Brian Martin
Additional Advisor	
Access	None of the above
Contains Copyrighted Material?	No
Release Restrictions	release now
Authenticated Access	

**Le beau jeu :  
Comment appartenir quand on est dans les marges**

by

Lindsay Rene Avant

Professor Brian Martin, Advisor

A thesis submitted in partial fulfillment  
of the requirements for the  
Degree of Bachelor of Arts with Honors  
in French

WILLIAMS COLLEGE

Williamstown, Massachusetts

May 25<sup>th</sup>, 2021

### **Remerciements**

First off, I would like to thank Professor Martin for all his help and guidance throughout this project. As my first French professor here at Williams, I would not have studied abroad in France or had the desire to write this thesis without his constant support during my time here.

Next, I would like to thank all of the professors who took the time to talk to me during this process. Thank you to Brahim El Guabli, Roger Kittleson, Laurent Dubois, Brenda Elsey, Alexandra Garbarini and Rowan Ricardo Phillips. The conversations I had with all of you greatly shaped the content of this thesis. This thesis would look much different (and less interesting) without all of your help.

I also would like to thank you my soccer teammates in Paris who helped me find my love for soccer again. Similarly, I want to thank the members of Williams Women's Soccer 2020-21 who continued to encourage my love for the game and helped me through difficult moments during this past year.

Finally, I would like to thank my family members. They have always encouraged my love for the beautiful game since I started playing when I was 6. My parents and grandparents put in countless hours shuttling me to and from practices and games and did so much to allow me to play. Without their encouragement, I would never have been so obsessed with soccer to write several pages about it in a foreign language. In the United States, soccer is typically a sport for white suburbia, so I am eternally grateful for their help and constant encouragement of me in this sport where it did not always feel like I belonged.

## Table des matières

Introduction : Avant le coup d’envoi .....	4
Chapitre 1 : Une balle et quelques guerres .....	14
1. L’Algérie est la France.....	14
2. Le football : le jeu du monde .....	17
3. Un sport ou colonialisme ? .....	23
4. Le mystère de Villaplane .....	27
Chapitre 2 : Le Premier capitaine de la France.....	31
1. Temps en Algérie .....	31
2. La vie d’un footballeur.....	32
3. Changement de carrière .....	37
4. La Brigade nord-africaine .....	43
5. Procès : “Ce sera quatre cent mille francs” .....	49
Chapitre 3 : Black(e), blanc(he), beur(e) .....	56
1. La contribution de Villaplane .....	56
2. Lilian Thuram .....	57
3. Louisa Nécib .....	63
4. Kylian Mbappé .....	67
5. Wendie Renard.....	72
Conclusion : Le 91 <sup>e</sup> minute.....	79
Bibliographie.....	83

### **Introduction : Avant le coup d'envoi**

J'adore le foot et je le joue depuis l'âge de six ans. J'ai joué aux États-Unis et j'ai même joué en France. Comme une femme noire, j'occupe une place marginalisée. Pour moi, je vois toujours comment les aspects comme la race et le genre influencent le football. De plus, je m'intéresse aux footballeurs professionnels et leurs interactions avec la race, le genre, la sexualité, la religion, et la politique. Par exemple, Geoff Cameron est un footballeur américain qui est assez fameux pour le fait qu'il est fier d'être un sympathisant de Donald Trump. À mon avais, Cameron était un assez bon joueur pendant sa prime athlétique et il était un défenseur important pour l'équipe nationale américaine. J'étais alors déçue quand j'ai appris qu'il aime quelqu'un de si haineux. Je commence ce mémoire avec cette petite histoire parce que le sujet d'une grande partie de ce mémoire, Alexandre Villaplane, me rappelle de Cameron et sa relation avec Donald Trump.

Il est évident que les footballeurs ont des approches et des opinions politiques différentes, même malheureusement, la politique haineuse. Mais comment est-ce que les intersections de la race, la religion, la sexualité, le genre, et la politique se mélangent et évoluent avec le sport ? La vie d'Alexandre Villaplane en est un exemple extrême.

Dans ce mémoire je parle d'Alexandre Villaplane un joueur de football français qui était un pied-noir aux années 1920 et 1930, et quatre footballeurs (d'origine africaine et antillaise) plus récents aux années 1990 à aujourd'hui, Lilian Thuram, Louisa Nécib, Kylian Mbappé, et Wendie Renard, pour explorer l'intersectionnalité dans le monde du football français. J'ai vécu beaucoup d'épreuves pour ce mémoire à cause de la pandémie

COVID-19. Je n'ai pas eu le même accès aux archives que j'aurai pu avoir pendant une année normale.<sup>1</sup>

Pour cette introduction je vais parler de trois choses : le titre, le contenu, et la structure de ce mémoire. Le titre de mon mémoire est "Le beau jeu : comment appartenir quand on est dans les marges." Dans ce mémoire, je parlerai des intersections de la race, la religion, la sexualité, le genre, et la politique dans la société française à travers l'angle du football, de la période de l'entre-deux-guerres aux années 1930 jusqu'à la Coupe du monde féminine en 2019. Je commence avec la vie d'Alexandre Villaplane et je fini avec des footballeurs et footballeuses contemporains Lilian Thuram, Louisa Nécib, Kylian Mbappé, et Wendie Renard. À travers cette histoire du football français au 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, je vais examiner ce que cela veut dire d'être français. Le foot est un sport pour tout le monde, malgré l'origine, le genre, la sexualité, la religion ou la politique. C'est un sport simple avec beaucoup de beauté. Pour ceux qui sont dans les marges, le foot peut offrir une opportunité de trouver une communauté. Pour le football, les intersections de la race et de la religion sont souvent liées à l'histoire du colonialisme français, surtout quand on pense à la France dans le Maghreb et toute l'Afrique. Historiquement, la France a utilisé le foot et le sport en général dans ses colonies en tant qu'outil de colonisation. Depuis le début, le foot a été rempli de beaucoup de complexité. L'histoire du foot français est une histoire de la colonisation française. Le racisme et l'islamophobie vivent encore dans le foot en France. Le genre dans le foot français a une longue histoire, pourtant peu connue. La sexualité dans le monde du sport est vraiment différente pour les

---

<sup>1</sup> Par conséquent, j'ai compté sur les sources secondaires où il y a beaucoup d'histoires contradictoires, tel que l'auteur Guy Penaud qui a douté une de ses sources, que je ne peux pas valider à cause de la pandémie.

hommes et les femmes. En fait, la fluidité sexuelle est plus acceptable dans le foot féminin que le foot masculin. Finalement, la politique joue un grand rôle dans le sport, l'histoire du foot français, et ce mémoire. De façon intersectionnelle la politique est entrelacée avec la race, la religion, la sexualité, et le genre. Beaucoup de joueurs ont plus qu'une identité marginalisée, et ainsi il faut penser à l'intersectionnalité de leurs vies professionnelles et personnelles. Ce mémoire essaie de décrire l'histoire des footballeurs et footballeuses qui vivent dans les marges de la société. On verra les épreuves qu'ils doivent surmonter et comment le foot peut affirmer leurs identités riches, complexes, et (de façon intersectionnelle) françaises.

Dans mon premier chapitre, je parle de l'histoire de l'Algérie et la France, le début du football en général ainsi qu'en France, et les épreuves de mes recherches. Mon premier chapitre est divisé en 4 parties. Dans la première partie du Chapitre 1, je parle de l'histoire de la colonisation française au Maghreb aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, pour mettre en contexte l'histoire du football français aux 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Je commence avec le règne de Napoléon et son invasion de l'Afrique du nord. Ensuite je continue avec le début de l'occupation française en Algérie et au Maghreb, et comment la relation entre la France et le Maghreb a changé pendant l'occupation. J'examine comment les indigènes du Maghreb ont perdu beaucoup de pouvoir avec l'occupation et la migration européenne des pieds noirs. Puisque les Européens, qui étaient de grands enthousiastes du foot, habitaient dans les villes comme Alger, Oran et Constantine, le foot y a développé plus tôt que les parties rurales de l'Algérie. Puis, je parle un peu de la religion en France et au Maghreb, ainsi que le concept de laïcité et ensuite la question de citoyenneté française pour les Maghrébins, et les tensions qui ont mené à la guerre d'Algérie. Je finis la

première partie de ce chapitre en parlant des Algériens qui ont lutté pour la France pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale, et ceux qui ont lutté pour les Nazis à cause de la propagande dans ces régions qui a influencé ces choix.

Dans la deuxième partie du Chapitre 1, je parle des origines du foot (parmi des sports similaires dans d'autres pays autour du monde, tels que le calcio en Italie et Marn Gook en Australie) au 19<sup>e</sup> siècle, et la création des règles du football moderne par les Anglais aux années 1860. Ici, je parle de la situation politique et économique en Angleterre au 19<sup>e</sup> siècle et comment ces changements ont créé l'environnement où le foot qu'on connaît aujourd'hui commençait à se répandre de façon populaire à l'extérieur de la Grande-Bretagne, en France et partout en Europe, et puis maintenant. Toutefois, le foot a sa propre identité unique dans chaque pays. J'ai noté qu'il y a une forte corrélation entre l'industrialisation et la professionnalisation de foot. Par conséquent, le début du professionnalisme dans le foot français était un peu en retard aux années 1930. En plus, j'ai noté comment la société française a influencé le développement du foot français en comparaison avec le rugby et le cyclisme. Ensuite, je parle de Jules Rimet et Pierre de Coubertin, deux pionniers dans l'histoire du sport international, et bien sûr l'histoire des Jeux Olympiques, de la Coupe du monde, et de la Fédération Internationale de Football Association (FIFA).

Dans la troisième partie du Chapitre 1, je parle spécifiquement du développement et de l'histoire du foot français, dont ses colonies. Il y avait une relation entre la culture militaire et le sport dans le premier tiers du 20<sup>e</sup> siècle, et surtout dans les colonies françaises où les colons français jouaient au foot. Mais, en même temps, pour la France et les colonies françaises, le foot était un outil pour créer l'ordre et le discipline. Pour les



colonisateurs, le foot leur a permis d'imposer aux Africains les valeurs européennes, chrétiennes, et « civilisées ». La popularité du foot s'est trouvée près des villes côtières parce que c'était là où le pouvoir colonial était focalisé et le foot s'est propagé partout dans l'empire colonial français par les missionnaires, les marins, les colons, et les soldats, surtout en Algérie et les Antilles. Ainsi, le foot était développé en Afrique et dans l'empire français comme une forme de colonialisme. Par contre, le foot est devenu plus tard un outil de nationalisme et de résistance en Algérie au 20<sup>e</sup> siècle, qui ont mené à la Guerre d'indépendance algérienne (1954-1962). Finalement, je parle du racisme dans le foot contemporain et les autres épreuves que les footballeurs et footballeuses doivent surmonter, ainsi que le choix de jouer pour la France ou pour un autre pays.

Dans la quatrième et dernière partie du Chapitre 1, je parle des difficultés de mes recherches. En fait, la vie d'Alexandre Villaplane est vraiment un mystère. De plus, je n'avais pas beaucoup d'accès aux archives nationales en France et en Algérie. J'ai dû compter sur des sources secondaires en grande partie qui ont des informations contradictoires. De la même façon, les sources sur la race, la sexualité, la religion, et le genre dans le foot français sont difficiles à trouver. Mais j'ai quand même réussi à tisser de l'information essentielle des sources disponibles pour discuter en détail la complexité de ces questions intersectionnelles sur le football français. En anglais, par contre, il y a des livres et des articles qui parlent du rapport entre la race et le foot français. L'historien Laurent Dubois a écrit *Soccer Empire: The World Cup and the Future of France* sur ce sujet et il y a autres écrivains qui font le même. Pour ce mémoire j'ai interviewé des historiens du sports tels que Dubois, Roger Kittleson qui a écrit *The Country of Football: Soccer and the Making of Modern Brazil*, Brenda Elsey qui a écrit *Futbolera: A History*

*of Women and Sports in Latin America*, ainsi que l'écrivain Rowan Ricardo Phillips. De plus, l'historien français Patrice Rolli a écrit beaucoup sur Villaplane dans ces livres dont *Une Brigade nord-africaine pour le Reich : Pègre et "Gestapo" contre Résistance en France (mars-août 1944)*.

Dans mon deuxième chapitre, je focalise sur la vie personnelle, professionnelle, sportive, et criminelle d'Alexandre Villaplane. Je commence à parler de sa naissance et sa jeune vie en Algérie et puis sa place dans l'hierarchie nord-africaine grâce à son identité comme pied-noir. Puis, je parle de sa carrière de foot aux années 1920 et 1930, quand il était une vraie vedette de son époque. Quand Villaplane est arrivé en France, son talent était déjà évident. Il a commencé sa carrière avec l'équipe cadette de FC Sète depuis son arrivée en France et puis il a rejoint l'équipe première du club en 1922. Pendant son service militaire, il a joué pour l'équipe militaire de France avant de rejoindre FC Sète jusqu'à la saison 1924-1925. En 1926, Villaplane a joué ses premiers matchs pour Les Bleus, l'équipe nationale de France, à 21 ans, et il est devenu le premier joueur de l'équipe de France qui est né en Afrique.

En 1927, Villaplane a rejoint Nîmes, l'équipe rivale de FC Sète et en 1928, Villaplane a joué aux Jeux Olympiques à Amsterdam. Malheureusement, les Bleus ont perdu 4-3 contre l'Italie, et leur participation était finie après leur premier match. En 1929, Villaplane a rejoint le Racing Club de Paris. Puis en 1930, Villaplane a joué à la première Coupe du Monde masculine avec les Bleus en tant que capitaine. La Coupe du Monde était le moment le plus marquant de sa carrière. Après, il commençait à manquer des entraînements et ne jouait plus avec son ancienne intensité et passion.

Après sa vie comme footballeur, Villaplane a commencé une vie d'escroc parmi les gangsters et criminels parisiens. Malheureusement, ces nouveaux amis l'ont dirigé aux Nazis pendant l'occupation (1940-1944). Vers la fin de 1943, Villaplane est devenu le chef de l'une des cinq sections de la « Brigade nord-africaine » en Dordogne, où Villaplane et ses hommes ont commis beaucoup de vols et d'autres crimes et où ils ont même assisté aux tueries et massacres. Quand Villaplane s'est rendu compte du Débarquement des Alliés en Normandie le 6 juin, 1944, il a quitté la Dordogne pour revenir à Paris où il a recommencé ses activités. Après la libération de Paris, le 11 août, 1944. Villaplane ne pouvait plus faire ses activités criminelles sans conséquence sous le nouveau Paris libre. Par conséquent, Villaplane a été arrêté par deux inspecteurs parisiens le 24 août, 1944. C'était le début de la fin pour Villaplane et le reste de la Brigade nord-africaine. Le procès de Villaplane et les autres membres de la Brigade a commencé le 1er décembre 1944. Bien que Villaplane ait commis beaucoup de crimes avec la Brigade nord-africaine, il a essayé de se transformer en homme soumis à la même contrainte que ses victimes. Mais cette tactique n'a pas marché et Villaplane était exécuté le matin du 27 décembre 1944, au fort de Montrouge, près de Paris. Pionnier comme le premier joueur pour l'équipe nationale de France qui est né en Algérie et puis joueur aux Jeux Olympiques en 1928 et la Coupe du monde en 1930, Villaplane a terminé sa vie comme criminelle, collaborateur, et traître.

Le troisième chapitre de ce mémoire se focalise sur le football français aujourd'hui et les connexions intersectionnelles avec le foot et la race, le genre, la sexualité, et la nationalité. Il y avait quelques difficultés avec cette partie de mes recherches. D'abord les questions sur la race en France sont souvent taboues et il y en a

beaucoup. Le président actuel de la Fédération Française de Football (FFF) Noël Le Graët a dit récemment en 2020 « quand un Black marque un but, tout le stade est debout. Le phénomène raciste dans le sport, et dans le football en particulier, n'existe pas ou peu » (« Quand un Black marque... »). Par contre, les joueurs eux-mêmes, comme Lilian Thuram ou Karim Benzema, parlent du racisme du foot, et il semble que les joueurs sont les seuls qui en parlent. Benzema explique, par exemple : « Si je marque, je suis Français, mais si je ne marque pas, je suis arabe » (Pedro).

Dans ce chapitre, je parle de l'influence de Villaplane dans le foot français contemporain, mais surtout des carrières de 2 footballeurs et 2 footballeuses d'aujourd'hui : Lilian Thuram, Louisa Nécib, Wendie Renard, et Kylian Mbappé. À travers leurs vies, je discute quelques événements importants à l'histoire du foot français contemporain. Je commence avec Lilian Thuram, son rôle central à la Coupe du Monde masculine en 1998 et la relation entre la politique et le foot à la fin des années 1990, notamment, Jean Marie Le Pen et la controverse de La Marseillaise. Dans ma discussion de Lilian Thuram, j'examine aussi son héritage antillais et comment la relation entre les Antilles et la métropole dans le monde du foot ressemble aux injustices du Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer (BUMIDOM, 1963-1981) et au système de l'esclavage, des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Finalement, je parle de Thuram comme militant engagé dans la lutte pour l'égalité dans le sport, la politique, et la société française.

Ensuite, je continue avec Louisa Nécib qui est parfois connue comme le Zidane féminin. Je parle de l'histoire du foot féminin, notamment au début des années 2000 et 2010. Le foot féminin est maintenant au sommet de sa popularité. La France a même

accueilli La Coupe du Monde féminine en 2019. Ensuite, je parle de Clairefontaine, un centre de formation pour des jeunes footballeurs français, et son influence sur le foot féminin français.

La laïcité en théorie, aurait rendu la France plus égalitaire, mais à cause de l'histoire coloniale, l'histoire de l'islamophobie persiste. Je souligne la controverse sur le hijab dans le foot féminin français et l'islamophobie. Comme quelques autres espaces en France, une femme ne peut pas porter un hijab quand elle joue au football.<sup>2</sup> Ainsi, certaines femmes sont exclues du monde de foot. À mon avis, cette règle est une forme d'islamophobie contre laquelle les musulmans doivent lutter dans le foot et dans la société en général. Malgré l'importance de cette exclusion, les joueurs et joueuses musulmans sont presque les seules personnes qui en parlent. Comme la question de la race, la question sur l'intolérance religieuse est toujours actuelle.

Je continue avec Kylian Mbappé qui représente le succès du foot parisien. Mbappé est d'origine algérienne et camerounaise et je parle des joueurs qui ont la double nationalité et le choix de représenter la France ou un autre pays. Je discute la politique récente sur ces questions nationalistes et leurs implications pour le foot. Et bien sûr, je parle de la Coupe du monde masculine en 2018 et le rôle de la musique populaire avec ces questions sur l'identité française et le foot en France.

Finalement, je parle de Wendie Renard. Avec elle, je continue avec l'histoire de l'Olympique Lyonnais, qui est un club de football en France, et le foot féminin dans les années récentes entre 2006 et 2019. Renard est antillaise et donc je parle de la relation

---

<sup>2</sup> Pendant un match de futsal quand j'étais en France, j'ai joué contre une femme qui a porté le hijab, donc peut-être il y a des exception à cette règle.

entre la métropole et les Antilles pour les femmes. Ensuite, je parle de la Coupe du Monde féminine en France en 2019, l'augmentation récente du foot féminin en France et le rôle de la sexualité en France et le foot français. Le rapport entre la sexualité et le foot en France est très différent pour les hommes et pour les femmes. Pour les hommes, il y a presque aucun joueur qui est ouvertement homosexuel. Évidemment il y a encore beaucoup d'homophobie dans le foot masculin. Par contre, le foot féminin est un refuge pour les lesbiennes, bisexuelles, et personnes transgenres.

L'argument principal pour ce mémoire est que le foot est un moyen de trouver sa place en société. En théorie, le sport est un lieu où la race, la religion, le genre, la sexualité et la nationalité devraient avoir peu d'importance. Tout devrait être égal sur le terrain. Quand quelqu'un est marginalisé, le foot et le sport peuvent créer des opportunités pour la connexion, la communauté, l'amitié et l'appartenance. Les footballeurs en France peuvent montrer leur francité à travers le foot. Le but de ce mémoire est de montrer le pouvoir de football, sa relation avec l'identité, et ses multiples possibilités pour l'égalité, la communauté, et l'intersectionnalité.

## Chapitre 1 : Une balle et quelques guerres

La ville de Drancy, France est une ville se situe juste en dehors de Paris. Pour moi, cette ville était le lieu où j'ai joué mon dernier match de foot en mars 2020, avant le premier confinement à cause de la pandémie COVID-19. Je suis américaine et une femme, donc peut-être ce fait est étonnant, mais quand j'étais une étudiante à Paris je jouais avec une équipe française. En outre main, Drancy est également le lieu de la rafle du Vélodrome d'Hiver. Cet événement était une trahison épouvantable de l'état français contre leurs propres citoyens et citoyennes pendant la Seconde Guerre mondiale. La police française a arrêté les juifs parisiens et les ont envoyés vers le camp de Drancy et le Vélodrome d'Hiver. « Aucun n'en reviendra » (Larané).

Qu'est-ce que ces deux événements, qui sont très différents, partagent ?

Alexandre Villaplane. Le premier footballeur né en Afrique qui a joué pour l'équipe nationale masculine de football français, aussi connue sous le nom de "Les Bleus", pendant les années 1926-1930 et qui était également un collaborateur avec l'occupation allemande. Pour comprendre cette histoire et ce complexe sur le sport et le génocide, il faut comprendre 2 contextes historiques : l'histoire de l'Algérie, le Maghreb et la France entre 1830-1944 ; l'histoire du football français et européen, africain et maghrébin.

### **L'Algérie est la France**

L'occupation française en Algérie a commencé en 1830. Cependant, 1830 n'était pas la première fois que la France a essayé de prendre pouvoir en Afrique du Nord.

Napoléon Bonaparte est venu en Égypte avec ses corps militaire en 1798. Alors qu'il était-là, il a utilisé la langue arabe récolter soutien de la population locale (Filiu). Cette approche d'utiliser la langue arabe est quelque chose que beaucoup d'autres personnes

feraient à l'avenir, surtout à l'époque de la Seconde Guerre mondiale. Pour la France, leur temps en Égypte était de courte durée et le pays devrait attendre pour plusieurs années pour la prochaine opportunité en Afrique du Nord.

L'histoire française et algérienne sont enlacées après le début de la colonisation française en Algérie en 1830. La France a ressenti l'obligation de « civiliser » ou « improviser » la région. En général, les français ont cru la notion que les Africains, qui inclus les Algériens, sont sauvages et ont besoin d'un sauveur (McDougall 86, 87). Pendant ses temps de la colonisation française en Algérie, la population européenne a continué à grandir et, ainsi, il y avait des divisions qui continueraient à grandir parmi les groupes différents. La France a encouragé les français, les italiens, les maltais, et les espagnols de démarrer en Algérie. Cependant, les européens ont pris la terre des indigènes souvent par la contrainte, la manipulation, ou la force (Filiu). De plus, la France a encouragé une plus grande population d'européens en Algérie afin qu'il y eût moins d'opportunité pour les indigènes de révolter (Roberts 49-50). Il y avait un grand sentiment de paternalisme dans ces histoires de colonisation dans la région.

L'Algérie reste un lieu où les gens d'origine européenne ont le plus de pouvoir. Dans la hiérarchie algérienne, les européens ont pris la première place. Cependant, il y avait une distinction entre les européens d'origine française et les autres (Roberts 50). Ensuite, quand il y avait plus de naissances d'européens en Algérie, ces personnes qui y sont nés, ou les pieds noirs, ont pris la prochaine place de la hiérarchie. Puis les juifs algériens et enfin les indigènes. La question de la citoyenneté est différente pour chaque groupe. Les européens, les pieds noirs, et les juifs sont devenus citoyens français, mais pas les indigènes. En même temps, il y avait d'antisémitisme parmi les gens d'origine



européenne. Ils l'ont fait parce que c'était un moyen de montrer qu'on est français. C'est-à-dire qu'ils ont dû se séparer des juifs pour recevoir un traitement meilleur (Roberts 49). Pourtant, les indigènes ont occupé la plus inférieure place dans la société à l'époque, et donc, les européens ont essayé de minimiser leur culture et leur société. Un aspect important pour lequel c'est le cas est la religion d'Islam.

La France est un pays catholique et en théorie la loi de laïcité ferait marcher en Algérie, cependant pour les indigènes, la France s'est immiscée dans leur religion. Même avant le début de la laïcité, dans les yeux de la France les indigènes musulmans étaient un groupe ethno-religieux (Filiu). Les indigènes d'Algérie n'avaient jamais l'opportunité d'exister sans leur association avec l'Islam parce que la France ne considérait que les indigènes avec l'Islam et donc, il semble que la loi de laïcité ne marchait pas dans la relation entre la France et l'Algérie. Par conséquent, pour la France la religion a toujours joué un rôle dans le rapport avec l'Algérie.

Un changement du gouvernement français est arrivé pendant la Seconde Guerre mondiale et le début du régime de Vichy en 1940. Avant ce changement, il y avait plusieurs Algériens qui ont lutté pour la France pendant la Première Guerre mondiale. Plusieurs sont restés en France et y ont trouvé un emploi (Chanderli et al.). Entre-deux-guerres il y avait un effort de donner la citoyenneté aux musulmans d'Algérie. Toutefois, cet effort a trouvé un contrecoup parmi les Européens en Algérie et les indigènes sont restés inférieurs. Cette dynamique continuait jusqu'à la Guerre de l'indépendance algérienne (1954-1962).

Pendant la Seconde Guerre mondiale, comme pendant la Première, il y avait des indigènes qui ont lutté dans la guerre. Quelques-uns pour Vichy et les Nazis, alors qu'il y

avait d'autres qui ont lutté pour la Résistance. Les Nazis ont créé de la propagande en arabe pour attirer des indigènes, et surtout la Brigade nord-africaine, un groupe nazi qui avait beaucoup de membres arabes. Villaplane a lutté avec ce groupe pendant la guerre, et ainsi avec plusieurs arabes. La BNA a été créée par membres de la Gestapo française et elle travaillait dans beaucoup de régions françaises contre la Résistance. Avant sa vie en tant que membre de la BNA, Villaplane était un footballeur. Donc, je vais expliquer les origines du football pour la prochaine partie afin qu'on puisse voir plus clairement la complexité de Villaplane.

### **Le football : le jeu du monde**

Presque toutes les cultures mondiales et tout au long de l'histoire récente avaient un sport où on joue avec un ballon entre les pieds. Il y avait des sports, par exemple, comme *cuju* en Chine sous la dynastie Han, *calcio* en Italie pendant la Renaissance, et *Marn Gook* en Australie depuis un millénaire (Goldblatt 5-9, 16 ; Dubois, *Soccer Empire* 14). Mais le football que l'on connaît aujourd'hui trouve ses origines en Angleterre au 19<sup>e</sup> siècle. Le sport a évolué des changements économiques au 19<sup>e</sup> siècle quand l'industrialisation est devenue le système économique primaire, au lieu d'un système plus agricole. Grâce aux changements aux horaires d'emploi, le football est devenu de plus en plus possible et populaire. C'est-à-dire que les horaires de loisirs étaient plus restrictifs et les jeux avaient besoin de s'adapter aux nouveaux changements. En plus, il y avait plus des occasions de jouer contre joueurs amateurs des régions différentes parce qu'il y avait une infrastructure ce qui a permis ces activités (Murray 2, 3). Donc, on voit comment le foot, la société, et la politique se mélangent depuis le début. Les changements économiques et surtout les politiques se sont dirigés vers les changements de la société, et

la société vers le foot. Les premiers règles officielles pour le foot sont venus des universités anglaises en 1846, mais ces règles étaient uniquement universitaires. En 1848 il y avait une tentative pour codifier les règles, mais rien n'était officiellement établi. Finalement en 1863, les règles internationales étaient codifiées (Murray 3, 4). Après le succès du football en Grande Bretagne, le football se répandit dans presque tous les pays du monde, surtout en Algérie et en France.

Comme beaucoup d'autres pays, le football a été apporté en France par les Britanniques, et par conséquent, les Britanniques avaient une influence sur l'imaginaire du foot français. En fait, quelques Britanniques ont aidé la carrière de Villaplane. Malgré les origines fortes britanniques, chaque pays avait et a toujours sa propre identité de foot. Comme l'historien Roger Kittleson l'explique dans son livre, *The Country of Football : Soccer and the Making of Modern Brazil*, au Brésil, le football reflète l'influence de la population afro-brésilienne (6). De plus, le football de chaque pays montre sa culture et, de temps en temps, sa politique et sa société. L'historien français Ulrich Pfeil écrit que « le football a été et reste bien plus que le foot ; il est, à bien des égards, un miroir de nos sociétés contemporaines » (9). Il y a une forte corrélation entre l'industrialisation et le moment où ligues de football nationaux sont devenues professionnelles. C'est le cas en France et probablement la raison pourquoi il y avait des amateurs joueurs à l'époque de Villaplane. En Grande Bretagne, le pays était le premier qui s'est industrialisé, et alors le pays qui avait la première ligue de foot professionnelle. En France, cependant, l'industrialisation tardive a retardé la professionnalisation du football. C'était finalement aux années 1930 que le football français est devenu professionnel, plusieurs années après la Grande Bretagne et l'Espagne (Goldblatt 209-210).

Pour comprendre le foot français, il faut comprendre la société française, la politique française, et le rapport entre les trois. En France, le football était, au premier moitié de 20<sup>e</sup> siècle, l'un de trois sports plus populaires, avec le rugby et le cyclisme. Mais contrairement au rugby et au cyclisme, le foot n'était pas un sport qui excluait les noirs (Alegi 81). De plus, le football était un sport que le prolétariat pouvait le jouer parce que les matériaux ne sont pas chers. On n'a pas besoin d'un ballon de foot pour jouer, on pourrait utiliser un ballon de tennis ou même un fruit si nécessaire par exemple. En plus, on n'a pas besoin d'un stade ou de l'herbe ou des crampons pour jouer.

Le football a commencé au 19<sup>e</sup> siècle comme un jeu pour les élites en Grande Bretagne, mais au début de 20<sup>e</sup> siècle, et surtout après la Première Guerre mondiale, le football est devenu un sport pour la plupart des hommes français, et aussi même pour quelques femmes françaises (Goldblatt 175).<sup>3</sup> Il y avait un rapport distinct entre l'identité nationale et le foot dans chaque pays. En France, ce rapport entre l'identité et le foot a changé avec le temps à mesure que le sport devenait de plus en plus populaire (Pfeil 40). Grâce à la popularité mondiale du foot, la France a utilisé le foot pour la diplomatie (Dichter 32). Il est important de se souvenir que les fondateurs des Jeux Olympiques ainsi que la Coupe de Monde étaient des Français et que ces deux hommes avaient leurs propres idées pour les buts de ces compétitions. Bref, le foot français n'est pas tout simplement un sport, mais également une partie de l'identité française et la politique française.

---

<sup>3</sup> Il est important de dire que bien qu'il y eût un système assez fort de foot féminin en France, et surtout en Angleterre, dans le premier quart de 20<sup>e</sup> siècle, le foot féminin dans beaucoup de pays comme la France est devenu interdit pour plusieurs années. Cette chose a handicapé le développement du foot féminin français et je vais en parler dans le troisième chapitre de ce mémoire.

Aujourd'hui les Jeux Olympiques sont en principe pour tout le monde. En théorie, il n'y a pas de racisme, sexisme, ou discrimination. En 1936, l'Américain Jesse Owens a montré le monde entier comment Hitler avait tort sur la question de la suprématie blanche. Mais le fondateur des Jeux Olympiques, Pierre de Coubertin, était un élitiste. Dans *Playing at Monarchy*, l'intellectuel américain Corry Cropper explique que pour de Coubertin, les Olympiques étaient une occasion d'améliorer l'aristocratie et gérer les idées culturelles de la monarchie (168-169). Par exemple, de Coubertin a voulu créer les Jeux juste pour les élites de société et ainsi le concept d'amateurisme est né parce qu'en général, les élites étaient les seuls qui pouvaient consacrer assez de temps aux loisirs. Cependant, Jules Rimet, le créateur de la Coupe du monde et ancien président de la Fédération Internationale de Football Association (FIFA), n'avait pas eu la même philosophie.<sup>4</sup> Rimet était soldat dans les tranchées de la Première Guerre mondiale avec des soldats qui sont venus de plusieurs pays. En fait, il y a une photo de 1917 de Rimet avec quelques soldats noirs, qui étaient probable américains (Dubois, *Soccer Empire* 24-25). Si ces soldats étaient vraiment américains, ils auraient été dans des régiments américains qui étaient séparés des soldats blancs.<sup>5</sup> Ainsi, on voit comment la mentalité de Rimet était différente que de Coubertin parce qu'il a lutté ensemble avec les noirs, et, comme on verra plus tard, cette mentalité aurait pu se propager à travers tout le foot français, grâce à l'importance de Rimet.

---

<sup>4</sup> Robert Guérin, un Français, a fondé FIFA avec un Hollandais, Carl Anton Wilhelm Hirschmann, en 1904.

<sup>5</sup> En fait, les soldats afro-américains (comme le régiment célèbre les "Harlem Hellfighters") servaient en France en 1917-18 sous la direction de l'armée française.

Rimet a été élu président de la Fédération Française de Football (FFF), l'organe de direction de foot en France et ses colonies, en 1919. Pendant son temps comme président, le foot a grandi beaucoup en France (Dubois, *Soccer Empire* 27). Il y avait la première Coupe du monde masculine en 1930 et la Coupe de France continuait à être joué.<sup>6</sup> En fait, dans les années 1920, la diplomatie sportive a joué un grand rôle en France. Au début de 20<sup>e</sup> siècle, les mouvements révolutionnaires avaient commencé à voir le football en tant qu'outil politique (Foer 71). Les Services des œuvres françaises à l'étranger (SOFE) qui était la section responsable pour la propagande du Quai d'Orsay, a établi la section sport et tourisme en 1920 (Dichter 32). On peut voir les actions du SOFE, dans un sens, comme le précurseur de comment l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste utiliseraient les sports pour promouvoir leurs pays.

En général les Jeux Olympiques et la Coupe du monde sont des compétitions où plusieurs pays peuvent montrer leur pouvoir au monde. Les écrivains de sport Serge Laget, Françoise Laget, Philippe Cazaban, Gilles Montgermont écrivent *Jours de Foot* qui parle de l'histoire de football en général et surtout en France. Ils écrivent qu'avant 1930, les Jeux Olympiques étaient la compétition la plus importante du foot international « et le ballon rond va s'envoler dans le monde entier grâce au Tournoi olympique » (Laget et al. 103). Alexandre Villaplane a joué aux Jeux Olympiques à Amsterdam en 1928 pour l'équipe nationale de France. Toutefois, en 1930, la FIFA compétition internationale qui s'appelle maintenant la Coupe du monde a eu lieu pour la première

---

<sup>6</sup> La Coupe de France est une compétition pour toute la France. C'est-à-dire que toutes les équipes, de l'Hexagone et des DOM-TOM, peuvent y participer. Grâce à cela, cette compétition prend une image différente que les compétitions nationales des autres pays. C'est une coupe avec une riche histoire et beaucoup de l'intrigue

fois. Dès ce temps, la Coupe de Monde est devenue la compétition plus importante pour le football international. La première compétition était à Montevideo, Uruguay en raison du succès uruguayien aux Jeux Olympiques de 1924 et 1928, et la France était l'une des équipes.

L'identité du foot français a changé beaucoup pendant le 20<sup>e</sup> siècle. Ce n'était que « jusque dans les années 1980-1990 » que la France a « été définie par une qualité footballistique particulière » (Pfeil 39). De plus, le rapport entre l'identité et le sentiment d'appartenance est très important pour comprendre ce contexte historique et culturel. Depuis toujours les équipes nationales françaises avaient des joueurs qui étaient des immigrés ou leurs enfants (Dubois, *Soccer Empire* 8). Mais leur traitement n'a pas été toujours le même que les joueurs qui étaient nés en France avec des parents français et blancs. Cependant, le foot français était, à l'époque de Villaplane, un sport que beaucoup de monde, en comparaison avec le rugby et le cyclisme, pouvaient jouer. D'après Pfeil, le foot « à partir des années 1920, réunit le plus grand nombre de licenciés du sport fédéral » (40). Est-ce que l'identité tôt de foot français, une identité qui est assez ouvert à la plupart de la société française, la raison pour laquelle aujourd'hui la France a une équipe qui a des origines très variées ?

La dernière chose qu'on doit comprendre sur le foot français est l'amateurisme marron. La ligue de foot français n'est devenue professionnel qu'en 1932, et avant il y avait l'amateurisme marron. À cause d'arrivée tard de « five-and-a-half-day week, » un changement aux horaires de travail, qui était important pour le développement du football ouvrier, le professionnalisme est arrivé tard (Goldblatt 217). Et ainsi, l'amateurisme marron a pris initialement la place du professionnalisme. Il était un système par lequel les

équipes peuvent payer leurs joueurs, mais pas pour le travail de foot. Par exemple un joueur peut recevoir l'argent pour un faux travail, peut-être comme un travailleur à l'entreprise du propriétaire du club. Cependant, le seul travail que le joueur fait est vraiment le foot. Pour Villaplane, l'amateurisme marron est comment il a gagné d'argent avant le début de professionnalisme.

### **Un sport ou colonialisme ?**

Pour le bien ou le mal, le football est arrivé en Afrique avec les Européens. On peut même dire que le football est un outil du colonialisme. Le sociologue Paul Darby écrit sur le rapport entre le football et le colonialisme a suggéré que le foot fait partie de « l'exploitation coloniale et l'impérialisme culturel » (Darby 8). En plus, il y a des similarités entre la FIFA et ses interactions en Afrique et la philosophie missionnaire en Afrique (Darby 8). Pour la France et les colonies françaises, le foot était un outil pour créer l'ordre et la discipline. Pour les colonisateurs, le foot les a permis d'instruire les Africains sur les valeurs européennes et « civilisées ». De plus, les missionnaires chrétiens voyaient le foot comme très européen, et par conséquent, un sport que les Africains doivent apprendre (Darby 11). Les colonisateurs ont espéré, aussi, que le foot aurait unifié les groupes différents (Dubois, *Soccer Empire* 35). En général, la popularité du foot s'est focalisée près des villes côtières et parmi les colons et les élites parce que c'était où le pouvoir colonial était centré. Ainsi, le foot était développé en Afrique comme un outil du colonialisme (Goldblatt 487). Autres que les missionnaires, le foot s'est propagé partout dans l'empire colonial français par les « les marins, les colons, et les soldats » surtout en Algérie et aux Antilles (Dubois, *Soccer Empire* 26). Est-ce qu'on



doit voir la diversité de l'équipe de France aujourd'hui comme un succès du colonialisme français ?

Dans l'Afrique du Nord coloniale française, où Alexandre Villaplane est né en 1905, la popularité du foot a grandi pendant les années entre les deux guerres mondiales (1919-1939) plus que dans d'autres régions en Afrique. De plus, le Maroc, la Tunisie, et l'Algérie, ont reçus beaucoup d'immigrés français, italiens, et espagnols. De la même manière que l'Afrique du Nord fait partie de la France, le foot algérien faisait partie du foot français et la FFF depuis presque le début. Ainsi, le foot en Afrique du Nord a toujours eu un rapport fort avec le foot français. Selon l'historien David Goldblatt, au début « le football a ainsi commencé dans le monde clos des clubs sportifs des colons. La population locale a d'abord regardé, puis joué. » Grâce à ce rapport, jouer au foot est devenu un moyen de résistance contre le pouvoir colonial pour les indigènes. Comme en Europe plus tard, le foot est devenu une partie du nationalisme nord-africain (Goldblatt 489). En Algérie, le foot est devenu un outil pour les Algériens indigènes de demander l'égalité et la justice et une moyenne d'expression individuelle et communautaire (Dubois, *Soccer Empire* 11).

Le racisme colonial aussi fait partie de l'imaginaire de foot africain. En Algérie, par exemple, le foot était populaire parmi les indigènes et les colons, mais il n'y avait pas de contact ou mixité sociale entre ces deux groupes. C'est-à-dire qu'il y avait des équipes pour les indigènes, et des équipes pour les colons européens. Au début, le foot en Algérie, et en Afrique en général, était joué principalement par les colons européens. Et pour eux, le foot a semblé comme une chose très européen. Encore une fois, le football est devenu un moyen de résistance contre le pouvoir colonial. En Afrique le foot est même devenu

une caractéristique plus importante des villes africaines (Alegi 18, 14, 80). En Algérie, Constantine, Oran, et Alger étaient les villes où premières ligues algériennes étaient fondées (Darby 14). Les pays africains qui étaient plus proches de l'Europe, comme l'Algérie ou le Maroc, avaient trouvé plus de succès en comparaison avec les pays qui étaient plus loin, qui explique pourquoi il y avait le football au Maghreb assez tôt (Darby 14).

La vie d'Alexandre Villaplane, en fait, évoquait cette idée et le foot algérien dans ses premières années. Il a joué pour le club Gallia Sport d'Alger, qui était probablement une équipe des français blancs, quand il avait 12 ans jusqu'à quand il est parti pour la métropole (Lefebvre-Filleau 479-480). Villaplane est né à Constantine ou Alger en 1905 et il a grandi à Alger, l'une des villes où le foot était déjà populaire et important. Et comme beaucoup d'autres joueurs africains qui suivraient plus tard son chemin, mais pas nécessairement parce que Villaplane l'a fait, Villaplane est allé en France pour jouer au foot en 1919. Ainsi, ce chemin le dirigeait à devenir le premier joueur né en Afrique qui a joué pour les Bleus à la Coupe du monde.

Aujourd'hui, il y a une toute industrie qui concerne des joueurs africains qui arrivent en France, et d'autres pays européens, pour jouer au foot. Le foot est similaire à quelques autres entreprises qui amenaient les africains en Europe afin qu'ils travaillent pour les hommes blancs (Alegi 79). Ce système rappelle cette histoire coloniale de l'exploitation et de l'esclavage dans la manière dont il y a une dynamique du pouvoir qui favorise les blancs. La plupart des entraîneurs et des propriétaires sont blancs mais, il y a un nombre grandissant des Africains qui jouent. En même temps, les joueurs africains et de couleur sont traité différemment que des joueurs européens et blancs. Karim Benzema,

l'attaquant fort de Real Madrid, explique, « si je marque je suis français, mais si je ne marque pas, je suis arabe » et ce sentiment est probablement partagé par plusieurs joueurs et joueuses africains (Pedro).<sup>7</sup>

Pour les joueurs africains et européens aujourd'hui, il y a le dilemme difficile de décider quel pays représenter. La plupart du temps l'équipe de France est beaucoup plus forte que les autres équipes. Cependant, quand on joue pour la France, il faut affronter le racisme. Pour les enfants des immigrés qui jouent pour la France, est-ce qu'ils sont vraiment français ? En outre, est-ce que ces joueurs peuvent vraiment représenter la France ? Ces sont les questions que plusieurs joueurs doivent affronter dans une société contemporaine où il y a des politiciens comme Jean-Marie Le Pen qui mettent en question leur nationalité, identité, et validité (Dubois, *Soccer Empire* 9). Cependant, pour les joueurs de couleur, ce dilemme de faire face aux politiciens racistes n'est pas nouveau.

En général il y a plus d'occasions pour jouer avec le pays ancestral qu'avec la France. Riyad Mahrez et Pierre-Emerick Aubameyang sont nés en France et maintenant sont les vedettes des équipes d'Algérie et de Gabon. Il est possible qu'ils n'aient pas le talent pour être joueurs pour la France. D'un autre côté, Nicolas Anelka, qui est d'origine antillaise, et Benzema, d'origine algérien, ont une histoire agitée avec l'équipe française. Toutefois, Zinedine Zidane et Lilian Thuram sont juste deux exemples du succès pour ceux qui sont les descendants des immigrés avec les Bleus. Il y a un grand nombre de joueurs qui doivent faire ces choix difficiles. Qu'est-ce que cela veut d'être Français ? Quel est le rôle du foot dans les conversations d'appartenance ?

---

<sup>7</sup> Quand j'écris joueurs africains, j'inclus la diaspora aussi.

## **Le mystère de Villaplane**

L'information sur la vie d'Alexandre Villaplane n'est pas facile à trouver. Son histoire est relativement nouvelle. En fait, l'historien Patrice Rolli m'a écrit par courriel que « L'histoire de Villaplane était presque inconnue en France jusqu'en 2005 environ. » Son histoire est vraiment un nouveau terrain de recherches parce qu'il n'y a pas beaucoup qui existent déjà. De plus, la majorité de ces informations se focalisent sur sa collaboration avec l'occupation nazie pendant la Seconde Guerre mondiale. Souvent, il y a même un désaccord entre les sources. Pour faire de recherches sur Villaplane, il était nécessaire de lire des sources périphériques parce qu'il n'y a aucune biographie de Villaplane comme il y en a pour d'autres joueurs importants.

Une des questions principales que j'avais pendant mes recherches était quel type d'homme Villaplane était. Pourquoi est-il devenu un nazi ? En tant que le premier joueur pour l'équipe de France né en Afrique, est-ce qu'il est un pionnier ? Est-ce qu'il y aurait un Zidane ou le nouveau vedette Mbappé sans lui ? En bref, quel son influence et importance dans l'histoire du football en France et dans le monde francophone ?

La première fois que j'ai appris le nom de Villaplane était quand j'écoutais une baladodiffusion qui s'appelle Dead Ball Brothers, une baladodiffusion américaine qui parle des histoires cachées ou peu connues dans le monde du foot. Dans cette émission les deux hôtes, Adam and Drew Snavely, ont parlé de Villaplane et sa carrière de foot, et puis sa carrière comme collaborateur avec les Nazis. Plus important, ils ont donné deux

sources pour cette émission : un article de *The Guardian*, et un article de *Football Paradise*.<sup>8</sup>

Dans son livre *Une Brigade Nord-Africaine pour le Reich*, l'historien français Patrice Rolli explique la partie de la vie de Villaplane quand il était collaborateur et son procès. Il a noté deux choses importantes : D'abord, il y avait un massacre le 11 juin 1944 où beaucoup de Français ont été fusillés par la Brigade nord-africaine à Mussidan. Il y a un désaccord s'il Villaplane était là à ce moment-là. Selon Rolli, il n'y a pas assez d'information pour arriver à un consensus (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 147). La deuxième est la personnalité de Villaplane. Selon Rolli, Villaplane a été décrit comme un homme assez sympathique (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 157). Cependant, l'historien Jean-Paul Lefebvre-Filleau a créé une image différente que Rolli. Lefebvre-Filleau croit que Villaplane était le chef du massacre à Mussidan (Lefebvre-Filleau 482). De plus, ses recherches montrent que Villaplane était un mauvais homme qui était un criminel depuis sa naissance (Lefebvre-Filleau 483).

Même le nom de famille et le lieu de naissance de Villaplane est un point de contestation. Dans quelques sources son nom est écrit « Villaplane, » alors que dans autres sources son nom est écrit « Villaplana. » Cette divergence est probablement parce que Villaplane a voulu d'avoir un nom plus français, comme Napoléon ou Henri Lafont,

---

<sup>8</sup> Curieusement, pendant mes recherches ces deux articles parlent plus de Villaplane que toute autre source anglaise que j'avais trouvée. Ces sources étaient bien pour commencer cette recherche, cependant les sources qui ont plus d'information et de détail sont en français.

un membre principal de la Gestapo française.<sup>9</sup> Il y a un consensus qu'il a grandi à Alger mais il y a des avis différents pour le lieu de sa naissance soit à Constantine, soit à Alger.

Un troisième point de contestation est la question sur son statut comme le premier joueur africain pour l'équipe de France. Beaucoup de livres qui parlent du foot africain ne parlent pas de Villaplane. Ils parlent de Larbi Ben Barek, le premier joueur arabe, et Raoul Diagne, le premier joueur noir, mais pas de Villaplane. Malgré le fait que Villaplane est né en Algérie et qu'il a joué pour la France avant les débuts de Ben Barek et Diagne, il est absent dans ces livres. Mais pourquoi ? Évidemment sa vie après le foot était terrible, mais il n'était pas le premier ou dernier athlète qui a une histoire compliquée. Sa collaboration avec les Nazis était horrible, mais cela ne devrait pas l'empêcher d'être inclus dans ces livres. Ignorer Villaplane est de cacher une partie de l'histoire du foot français. Il est le début d'une histoire forte africaine pour l'équipe de France.

Villaplane était un pied-noir et il est né en Algérie en 1905 et ses parents étaient colonisateurs français et blancs. Par conséquent comme un pied-noir, il y a des questions sur son francité. Il y a quelques instances quand l'héritage algérien de Villaplane a été évoqué dans des situations où il ne semble pas pertinent. Cela c'est peut-être une indication qu'il a reçu un traitement différent de temps en temps à cause de son héritage algérien. Donc il est nécessaire d'en souvenir quand on pense à certains événements pendant la vie de Villaplane. Par exemple, vers la fin de sa carrière du foot, il

---

<sup>9</sup> Pour cette dissertation j'utiliserai « Villaplane » parce que c'est le nom qu'il a choisi quand il a joué le foot. Je pense qu'il est important de respecter le nom que quelqu'un choisit pour soi-même.

« est [soupçonné] d'avoir acheté » un match pour gagner le championnat (Lefebvre-Filleau 481). Il est possible que Villaplaine ait été impliqué dans ses affaires parce qu'il était un pied-noir. Son héritage algérien complique cette histoire.

Ce chapitre introduit des éléments importants pour comprendre tout ce mémoire. Pour Chapitre 2 et Chapitre 3 je vais continuer avec ces thèmes d'avoir une place et l'héritage de la colonisation française et comment tous influencé les footballeurs français marginalisés.

## Chapitre 2 : Le Premier capitaine de la France

### Temps en Algérie

Alexandre Villaplane, ou Villaplana, est né soit à Constantine, soit à Alger le 12 septembre ou le 25 décembre, 1905 ("Alexandre VILLAPLANE"). Ses parents étaient français d'origine européennes, et par conséquent, Villaplane était un pied-noir. Donc, il avait une position de pouvoir plus haute que les Arabes ainsi que les autres indigènes dans la région grâce à son héritage européen. Cependant, en tant que pied-noir, Villaplane avait moins de pouvoir dans la société algérienne, et également la société française, que les Français qui sont nés en France. De plus, en France, son héritage pied-noir suivrait Villaplane pour toute sa vie.

Quand on parle des pieds noirs, les colonies françaises et le rôle de la race, on doit penser aux textes de Frantz Fanon. Dans *Peau noire, masques blancs*, Fanon écrit « Toutes les formes d'exploitation se ressemblent... Toutes les formes d'exploitation sont identiques, car elles s'appliquent toutes à un même "objet" : l'homme » (Fanon 69). Fanon croit que « ... le Blanc colonisateur n'est mû que par son désir de mettre fin à une insatisfaction, sur le plan de la sur-compensation adlérienne » (Fanon 68). Ces citations vont aider notre compréhension de la vie de Villaplane et comment son identité en tant que pied-noir croise avec les sujets principaux pour ce mémoire. La première citation explique qu'il y a des similarités entre des différentes formes d'exploitation et on va penser aux similarités entre l'occupation française de l'Algérie et l'occupation allemande. La deuxième citation explique comment l'héritage de quelqu'un, dans ce cas l'héritage pied-noir de Villaplane, ainsi qu'un sentiment de surcompensation dirigent les actions des



colonisateurs, et dans ce cas le choix de Villaplaine devenir un Nazi après son enfance en Algérie.

Villaplaine a grandi à Alger, où il a appris le sport de football. Le foot était populaire aux villes de Constantine, Alger, et Oran, surtout parmi la population européenne. Pendant son enfance, il jouait pour le club Gallia Sport d'Alger. Ce club était probablement une équipe uniquement pour les joueurs d'origine européenne, parce qu'il n'y avait pas beaucoup d'espaces mixtes en Algérie à l'époque. Villaplaine a quitté Alger en 1919 pour la France avec ses parents, et il a commencé à jouer pour le Football-Club de Sète, et son équipe cadette (Lefebvre-Filleau 480).

Un thème pour la vie de Villaplaine est l'incertitude, et cela commence avec sa naissance. Avec mes recherches, j'ai trouvé deux dates de naissance, le 12 septembre et le 25 décembre, et deux lieux pour sa naissance, Constantine et Alger. J'ai trouvé plusieurs orthographes pour son nom de famille : Villaplana, Villaplaine, et même Vilaplana. En plus, j'ai trouvé deux ans différents pour lequel il est arrivé en France : 1919 et 1921. Et avec qui il habitait en France : ses oncles ou ses parents. Cette incertitude fait partie de la raison pour laquelle j'ai voulu rechercher Villaplaine. À cause de la pandémie COVID-19, je n'ai pas pu de faire des recherches moi-même en personne aux archives en France ou en Algérie. Donc il est difficile de dire lesquelles informations sont plus correctes. Je vais discuter ces incertitudes dans ce chapitre, comme un thème central de la vie d'Alexandre Villaplaine.

### **La vie d'un footballeur**

Dans son livre *Une Brigade Nord-Africaine pour le Reich*, l'historien français Patrice Rolli écrit « ... Alexandre Villaplaine, le Platini ou le Zidane de la fin années

vingt, la star du football de son époque... » (Rolli 18). Décrire Villaplane comme « le Platini ou le Zidane » est, peut-être, l'une des plus hauts compliments. Avant Kylian Mbappé et Antoine Griezmann, Zinedine Zidane était l'attaquant qui a gagné la plus de louange des Bleus à la fin des années 1990 et au début des années 2000. On peut en dire autant de Michel Platini pendant des années 1970 et 1980. Cette description montre le talent de Villaplane. Il était une vraie vedette de son époque. Quand Villaplane est arrivé en France, son talent était déjà évident. Il a commencé sa carrière avec l'équipe cadette de FC Sète à son arrivée en France.<sup>10</sup> Il a rejoint l'équipe première du club en 1922.<sup>11</sup> Quand il a fait son service militaire, il a joué pour l'équipe de France militaire. Après cela, Villaplane a encore rejoint FC Sète jusqu'à la saison 1924-1925 (Lefebvre-Filleau 480).<sup>12</sup> Le président du FC Sète à l'époque « débauchera » quelques Anglais, Hongrois, et Yougoslaves pour avoir une équipe accomplie. L'équipe était une finaliste pour la Coupe de France, une compétition pour toutes des équipes de foot en France, en 1923 et 1924 avec Villaplane et ses autres joueurs internationaux (Laget et al. 104).

En 1926, selon le site web de la Fédération française de football, Villaplane a joué ses premiers matchs pour les Bleus, bien qu'ils aient été des matchs amicaux, c'est-à-dire sans compétition ("Alexandre VILLAPLANE"). Il n'avait que vingt et un ans, et il est devenu le premier joueur de l'équipe de France qui est né en Afrique (Doyle). Son équipe a gagné quatre sur cinq matchs cette année, contre la Belgique, le Portugal, la Suisse, et la

---

<sup>10</sup> A l'époque, FC Sète a eu le nom Olympique de Cette.

<sup>11</sup> Quelques sources écrivent que Villaplane a rejoint FC Sète en 1921 au lieu de 1922.

<sup>12</sup> J'utilise les dates que Lefebvre-Filleau a écrits pour le début de cette section, cependant, j'utilise les dates que j'ai trouvés sur le site web de la Fédération française de football pour le reste de la section.

Yougoslavie. L'un des matchs a terminé comme un match nul contre la Belgique, et le dernier match était une défaite contre l'Autriche ("Alexandre VILLAPLANE").

À l'époque, la ligue première n'était pas professionnelle, quelque chose qui était un peu bizarre parmi les ligues premières en Europe. C'est la raison pour laquelle l'amateurisme marron a prospéré à cette époque et a permis les propriétaires de chaque club de payer les meilleurs footballeurs au noir. Les joueurs comme Villaplane était influencés par les propriétaires qui pouvaient payer le plus d'argent.

En 1927, Villaplane a rejoint l'équipe rivale de FC Sète, Nîmes grâce à l'amateurisme marron. Son emploi faux lui a offert plus d'argent que l'équipe de Sète. C'était la première fois qu'on voit son intérêt pour l'argent, mais certainement pas la dernière fois. Il est vraiment devenu une vedette à Nîmes, et il a commencé à recueillir plus d'attention nationale (Doyle). Cette année, l'équipe a gagné la ligue du Sud-est sans perdre aucun match (Lefebvre-Filleau 480).

En 1928, Villaplane a joué beaucoup de matchs pour les Bleus. Il y avait plusieurs matchs amicaux, contre des équipes comme la Tchécoslovaquie, le Portugal, et la Belgique. Cependant, l'événement qui était le plus important était les Jeux Olympiques à Amsterdam. Contrairement à aujourd'hui, il n'y avait pas aucune phase de groupe, et une équipe doit gagner pour avancer à la prochaine phase. Par conséquent, Villaplane et son équipe avaient besoin de battre l'équipe italienne pour avancer. Malheureusement, les Bleus ont perdu 3-4, et leur compétition avait fini. Les Bleus n'ont gagné qu'un match, contre l'Irlande du Nord, cette année. Villaplane a joué beaucoup, mais, l'équipe n'a pas bien joué ("Alexandre VILLAPLANE"). À l'époque, les Bleus n'était pas le géant de foot qu'ils sont aujourd'hui.

En 1929, Villaplane a rejoint le Racing Club de Paris.<sup>13</sup> Le nouveau président du club a voulu devenir l'un des plus importants et grands clubs en France. Pour le RC Paris, Villaplane pouvait aider le club atteindre ces buts. Encore, Villaplane a reçu d'argent grâce à l'amateurisme marron. Et à Paris, Villaplane a montré sa richesse dans les bars, aux cabarets, ainsi qu'aux courses hippiques où Villaplane a commencé à rencontrer des hommes du père (Doyle).

En 1929 et 1930, Villaplane a joué dans quelques matchs amicaux pour les Bleus et il est devenu le capitaine au début de 1930, pendant le match contre le Portugal en février ("Alexandre VILLAPLANE").<sup>14</sup> Cependant, l'année de 1930 était très importante pour l'avenir du football. C'était l'année de la première Coupe du monde masculine. Cette compétition était le rêve de Jules Rimet, qui était un pionnier du développement du foot français. Uruguay a accueilli 13 équipes à Montevideo en juillet. L'Uruguay a gagné l'honneur d'être l'hôte grâce à ses victoires récentes aux Jeux Olympiques (Laget et al. 117, 136). Les Bleus ont voyagé par navire, qui s'appelle *Conte Verde*, avec les Roumains et les Belges (Goldblatt 248-249). La France a été mise en groupe avec le Mexique, le Chili, et l'Argentine. Chaque équipe a joué toutes les autres équipes dans le groupe, et l'équipe qui a eu la première place dans le groupe avancerait. La France a commencé la compétition en force contre le Mexique dans le premier match de la Coupe du Monde. Villaplane a commandé son équipe, en tant que capitaine, à la victoire 4-1.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Le Racing Club de France Football.

<sup>14</sup> Villaplane était le capitaine pour tous les matchs dans lequel il a joué cette année, sauf le match contre la Suisse.

<sup>15</sup> Il est entièrement possible que Villaplane était le premier footballeur né en Afrique qui a joué dans la Coupe du Monde. Son équipe a joué le premier match de la compétition et il était joueur sur l'équipe de France, toutefois, je ne sais si le Mexique a eu des joueurs qui sont nés en Afrique.

Malheureusement, les Bleus ont perdu contre l'Argentine, l'une des équipes favorites de la compétition, et le Chili (Lisi 11).<sup>16</sup> La compétition a été terminée pour les Bleus. C'était aussi le dernier match que Villaplane a joué pour l'équipe nationale ("Alexandre VILLAPLANE").

Villaplane est revenu en France et il continuait à jouer pour le RC Paris jusqu'à 1932, le début du professionnalisme dans des ligues du foot français. Le processus pour ce changement a commencé en 1929 avec la « commission d'étude de l'amateurisme et du professionnalisme. » En 1931, il y avait un vote sur la question du professionnalisme, et « le conseil national de la [FFF] vote à une majorité écrasante le principe du professionnalisme » (Laget et al. 143). Donc en 1932 il était désormais légal de payer les footballeurs en France, et c'était la fin de l'amateurisme marron.

Avant le commencement du nouveau championnat professionnel, Villaplane a rejoint le FC Antibes. Antibes a trouvé beaucoup de succès cette saison et l'équipe a atteint le match final de la saison qui était contesté par les champions de chaque poule. Antibes était le champion d'une poule, alors que Lille était le champion de l'autre poule (Laget et al. 148). Cependant, son équipe, et Villaplane lui-même, étaient soupçonnés d'avoir triché. Villaplane s'est échappé de la punition, mais, il a dû quitter le club après cet incident. Après la saison 1932-1933, Villaplane a rejoint l'OGC Nice pour le début de la saison 1933-1934. À Nice, Villaplane a manqué des entraînements et ne jouait plus avec son ancienne intensité et âme (Othen 34-35). Il a brièvement rejoint l'Hispano-Bastidienne Bordeaux mais cela n'a pas duré assez longtemps (Lefebvre-Filleau 481).<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Il y avait un peu de controverse pendant le match contre l'Argentine, cependant, il est trop compliqué de discuter là dans cette dissertation.

<sup>17</sup> Aujourd'hui le FC Girondins de Bordeaux.

Donc, sa vie en tant que footballeur a terminé de façon prématurée après des scandales et des épreuves.

### **Changement de carrière**

La fin de la carrière de foot et le début de la carrière criminelle de Villaplane ont eu lieu presque en le même temps. En fait, on peut voir quand Villaplane a trouvé la vie d'escroc si on regarde sa carrière de foot. D'abord l'amateurisme marron dans lequel il a fait partie avant le début du professionnalisme n'était pas légale. Deuxièmement, lui, son entraîneur, et quelques coéquipiers ont été « [soupçonné] d'avoir acheté le match décisif » du championnat en 1933 (Lefebvre-Filleau 481). En plus, « c'est également la période où il s'était pris de passion pour les courses de chevaux et où il avait commencé à fréquenter les milieux interlopes » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 18). Ces situations montrent que Villaplane avait une affinité pour gagner d'argent et pour les jeux qui sont des thèmes pour toutes les activités criminelles de Villaplane.

En 1934, la femme et les enfants de Villaplane sont partis. Désormais, Villaplane était seul (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 19). Sans famille et sans équipe, il est possible que Villaplane ait voulu trouver quelque chose à laquelle appartenir. Et pour lui, il l'a trouvé dans la criminalité et la pègre.

Les courses de chevaux étaient le premier lieu où il est devenu criminel. Son temps avec Bordeaux et sa carrière de foot ont fini à cause de « sa première condamnation, le 7 novembre 1936, pour escroquerie par le tribunal correctionnel de Paris, dans le cadre d'une affaire de Paris hippiques truqués » (Lefebvre-Filleau 481). Il était en prison pendant six mois. À cette époque, Villaplane a montré qu'il avait plus d'intérêt dans les courses de chevaux que le terrain du foot. De plus, on peut voir un

motif dans les actions de Villaplane. Il a manipulé, supposément, des matchs de foot et des concours hippiques pour gagner plus d'argent. Il n'y a pas beaucoup d'information sur les actions de Villaplane entre les années 1936-1941, bien qu'on sache qu'il passait des temps en prison. Le journaliste Christopher Othen a écrit que son temps en prison a donné Villaplane plus de cynisme, et après son incarcération, il a continué sa vie en tant que criminel. De plus, il avait des amis qui étaient également criminels (35).

L'occupation nazie à Paris a commencé en 1940. Il y avait un exode du pays et ensuite du chaos à cause de l'exode. Plusieurs membres du gouvernement, local et national, ont quitté la capitale (Nord 134-135). Ce changement a créé un nouvel environnement à Paris et en France, avec des collaborateurs, des résistants, et des survivants. Cette période était une opportunité pour beaucoup de personnes de se réinventer eux-mêmes. Cette période était également une opportunité d'augmenter la richesse. Pour Villaplane, c'est certainement le cas. Après sa fuite de la prison grâce à l'agitation du début de l'occupation avec son ami criminel Charles Cazauba, Villaplane s'est encore trouvé en prison parce qu'il a volé un entrepôt juif avec Cazauba et quelques autres hommes. En 1941, Villaplane était encore libre, mais il a continué à faire des activités criminelles. Cependant, il était arrêté par les Allemands cette fois pour le trafic d'or (Othen 35). Sa liberté après ce temps en prison du Cherche-Midi était grâce à un homme qui s'appelle Henri Lafont, le chef de la Gestapo française. Par conséquent, il devait une dette à Lafont, et par conséquent, la Gestapo française, ainsi que Pierre Bonny et Mohamed El Maadi qui étaient deux autres membres importants (Lefebvre-Filleau 481-482).

Henri Lafont, autrefois Henri Chamberlin a grandi à Paris en tant qu'orphelin après la mort de son père et la fuite de sa mère. Désormais, il n'avait aucune famille et il habitait dans les rues parisiennes. Il a initialement passé son temps à voler aux Halles dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris. Dans son prochain métier, il volait des choses des magasins, et ensuite, ils les ont revendues à Saint-Ouen. Sa bande a été arrêté, mais, le jeune Chamberlin est resté libre. Puis, il s'est trouvé dans le 6<sup>e</sup> et le 12<sup>e</sup> arrondissements, où les populations juives étaient ses premières victimes. Chamberlin est allé en prison parce qu'il a volé une bicyclette à dix-sept ans (Aziz 29-30).

Après son temps en prison, à l'âge 21 Chamberlin « est incorporé au 39<sup>e</sup> régiment des tirailleurs algériens, Mayence, puis l'Afrique du Nord. » Son service militaire était passé sans aucune punition (Aziz 31-32). Dans les années suivantes et avant la Seconde Guerre mondiale, Chamberlin a épousé sa femme et ils avaient deux enfants. Ces années étaient assez infortunées pour lui. Il était accusé deux fois pour des crimes qu'il n'a pas commises. La première fois, il est allé en prison pendant deux années. La deuxième fois, il est allé au bagne de Cayenne en Guyane. Il s'y échappé et il a changé son nom quand il est revenu à la métropole. Chamberlin est devenu Lafont et il utiliserait ce nom quand les Allemands lui ont offert un emploi (Lefebvre-Filleau 462-463).

Pierre Bonny est né dans le Sud-Ouest de la France, dans la région de Gironde. Son père est également venu de Gironde, alors que sa mère est venue de Périgueux en Dordogne. Il travaillait chez Peugeot à Bordeaux avant de rejoindre l'armée française pendant la Première Guerre mondiale, notamment les combats de la Somme. En septembre 1916, il « fut fait prisonnier, » mais il a retrouvé sa liberté en 1918. En tant que prisonnier, les Allemands l'ont déporté en Allemagne (Penaud 13-17).



Il était policier comme emploi il a arrêté d'autres criminels et gangsters parisiens (Othen 46). Cependant, il était très corrompu : « En effet, il recourt, si nécessaire, à l'intimidation, au chantage ou au mensonge, au point de falsifier la vérité dans les enquêtes qui lui sont confiées » (Lefebvre-Filleau 437-438). Ses travaux policiers l'ont rendu assez fameux et célèbre. Il a trouvé la célébrité par l'affaire Stavisky et l'affaire Prince.<sup>18</sup> A l'époque, ces deux affaires ont eu des grandes ramifications politiques pour le gouvernement français. Bonny a perdu son emploi comme policier après la révélation de ses actions corrompues pendant ces affaires. L'occupation nazie a donné Bonny un statut assez grand en tant que *Obersturmführer* S.S., ou lieutenant, ainsi qu'une « position sociale et un niveau de rémunération qu'il n'a jamais imaginés » (Lefebvre-Filleau 437-438). Aussi, Bonny a commencé à travailler avec Lafont.

Mohamed El Maadi était un indépendantiste et nationaliste algérien, et pro-nazi. Il est né dans le département de Constantine. Sa famille était musulmane, mais, lui et sa famille étaient de nationalité française. Un musulman qui a eu une nationalité française était inhabituel à l'époque. De plus, la mère de son père était une française blanche de la France. En Algérie, sa famille était assimilée dans la culture et la société française (Cole 208).

Il a quitté l'Algérie pour étudier en France. Après ses études, El Maadi a rejoint l'armée française au Maroc. Ses premières rencontres avec l'idéologie de la droite étaient, probablement, pendant son temps dans l'armée. Il a participé dans quelques instances de violence extrémiste à Paris et ailleurs avant la Seconde Guerre mondiale

---

<sup>18</sup> L'affaire Stavisky était un scandale financier avec l'implication du Premier Ministre Camille Chautemps. L'affaire Prince était le mort du conseiller Albert Prince et était un résultat de l'affaire Stavisky.

(Cole 209). Toutefois, quand les Nazis sont arrivés, il les a suivis. Il a voulu une Algérie indépendante, cependant « une Afrique du Nord indépendante sous influence nazie s'étaient effondres » au début de 1944 quand les Allemandes ont perdu leur pouvoir dans la région (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 10-11). Il a travaillé avec Lafont et Bonny pour atteindre un Maghreb indépendant et nazi. Il a trouvé des recrues « qui vivaient dans des conditions précaires, voire misérables, à qui il promet un salaire avantageux pour l'époque » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 10-11). Avant leurs recrutements, ces hommes n'avaient pas nécessairement un intérêt dans la politique.

En 1941 Villaplane travaillait pour Lafont après sa libération « au racket des vendeurs d'or. Mais il n'a pas encore compris que certaines de ses victimes travaillent en fait pour les Allemands » (Lefebvre-Filleau 482). Ces cas auraient pu provoquer des conflits parmi lui et ses victimes. Cependant, en 1942, Villaplane a quitté de Paris et la Gestapo française. Il est allé à Toulouse « muni de faux papiers d'identité » (Lefebvre-Filleau 482). C'est peut-être un signe que Villaplane ne s'intéressait pas aux affaires de la Gestapo française. C'est aussi peut-être un signe que Villaplane n'avait pas une grande raison idéologique pour laquelle il a travaillé pour Lafont. Il semble que la raison était simplement parce que Lafont l'a sauvé. De plus, Villaplane était peu concerné par qui il volait.

En 1943, Villaplane est revenu à Paris, mais, il « est arrêté par la Gestapo pour un vol de pierres précieuse au préjudice d'un honorable correspondant des Allemands » (Lefebvre-Filleau 482). Encore, Villaplane s'est mêlé dans les affaires allemands à cause de son désir d'agir comme un escroc et un gangster. Cette fois ci, en revanche, les Allemands ont envoyé Villaplane « au camp de Royallieu près de Compiègne, escale

avant le départ pour Mauthausen, Ravensbruck ou Buchenwald... » (Lefebvre-Filleau 482). Une fois de plus, Lafont a sauvé Villaplane de prison. Mais, cette fois, Lafont a sauvé la vie de Villaplane qui était libre grâce à Lafont, et il « ne pouvait plus rien lui refuser » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 20).

En septembre 1943 Villaplane, Lafont, Bonny, et quelques autres hommes sont allés à Montbard « après l'exécution de six agents français du SD » (Rolli 23-24).<sup>19</sup> Ces hommes cherchaient les gens qui aidaient la Résistance et les maquis. À la fin de la journée, la Gestapo française a envoyé une vingtaine de prisonniers vers Paris « qui furent déportés » (Rolli 23-24). L'expédition de Montbard était le début d'une nouvelle version de la Gestapo française qui va produire la Brigade nord-africaine (Aziz 239-240).

Il y a beaucoup de similarités entre Villaplane, Lafont, Bonny, et El Maadi, et ces similarités peuvent expliquer pourquoi Villaplane est devenu un gestapiste. Lafont et Villaplane ont changé leurs noms de famille en quelque chose de plus française. Les deux ont trouvé leurs libertés au début de l'occupation allemande en France. De plus, les deux étaient en prison, telles que Cherche-Midi et Fresnes. Pendant son service militaire, Lafont était avec les tirailleurs algériens. Bonny et El Maadi étaient également dans l'armée française. En plus, la Gestapo française a créé un moyen de réinventer soi-même. Bonny et Villaplane ont retrouvé leurs anciens statuts (Othen 54). Comme Villaplane, la famille de Lafont est partie, quand il était encore jeune. Par contre, El Maadi et Villaplane sont nés en Algérie, et les deux sont venus en France. En plus, El Maadi et Villaplane avaient une position de pouvoir en comparaison avec beaucoup d'autres indigènes en Algérie.

---

<sup>19</sup> Le SD est le *Sicherheitsdienst*, ou le service de sécurité.

Ces années après sa fin de sa carrière de foot étaient tumultueuses pour Villaplane. Il semble que l'argent était la chose la plus importante pour lui. La Gestapo française lui a offert une occasion d'augmenter sa richesse sans souci de la police allemande. De plus, elle lui a offert une communauté qui aussi a voulu augmenter sa richesse.

### **La Brigade nord-africaine**

Qu'est-ce qu'un collaborateur ? C'est quelqu'un qui reste neutre durant un conflit ou quelqu'un qui aide activement l'ennemi ? Comment la manipulation nazie de Villaplane complique cette définition ? Si quelqu'un aide les deux côtés, est-il un collaborateur ou un résistant ? Sans la Gestapo française, est-ce que les Nazis auraient eu du succès en France ? Était-il nécessaire d'avoir une idéologie nazie pour être collaborateur ? Quel type de dynamique existait entre les collaborateurs et les Nazis ?

Pendant la Seconde Guerre mondiale, une collaboration avec les Nazis aurait été bénéfique pour tous les gens impliqués. Dans certains cas, la collaboration était une relation d'entreprise (Cobb 61). Pour la bande Bonny-Lafont, la groupe dans laquelle Villaplane appartenait, une collaboration avec les Nazis était avantageuse. Les Nazis ont créé des opportunités pour eux d'augmenter leur richesse. En même temps, la bande Bonny-Lafont faisaient le travail nazi au lieu des Nazis eux-mêmes. C'est-à-dire que la bande a aidé les nazis parce qu'il y avait plus d'occasions de gagner de l'argent, plutôt pour l'idéologie nazie. De plus, la pègre prospérait sous l'occupation nazie, et cela était important pour les membres de la bande Bonny-Lafont (Cobb 64-65).

La collaboration entre la bande Bonny-Lafont et les Nazis s'est terminée par la création de la Brigade nord-africaine en 1944. Ce n'est pas entièrement surprenant que ce

groupe ait choisi les gens d'origine maghrébines pour ce type de collaboration. Lafont avait un intérêt précédent dans l'Afrique du Nord après son service militaire dans la région. De plus, l'influence de El Maadi est importante (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 25-26). Le but de la brigade nord-africaine était de lutter contre la Résistance dans quelques régions de la France, notamment, le département de la Dordogne, qui s'appelait autrefois Périgueux. C'était ici où Villaplane était le chef de l'une de cinq sections de la Brigade nord-africaine là (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 37).

El Maadi avait la responsabilité de recruter les Maghrébins. Il les a trouvés dans les quartiers de Barbès, Belleville et de la Goutte d'or, à Paris, « qui vivaient dans des conditions précaires, voire misérables, à qui il promit un salaire avantageux pour l'époque » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 10-11). De plus, il a écrit *Er-Rachid*, « un hebdomadaire bilingue » en arabe et en français, pour encourager un sentiment pro-nazi parmi les Maghrébins (Aziz 242-243). Cependant, les chefs de chaque section, Cazauba, Maillebau, Clavié, Prévost, et Villaplane, n'étaient pas maghrébines ou arabes (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 36). Dans ce sens, cela rappelle la hiérarchie en Afrique du Nord français. Dans la région, les Français avaient plus de pouvoir que les locaux à l'époque, et la relation entre les deux était le même dans la Brigade nord-africaine. Donc, l'implication de Villaplane et de El Maadi dans la brigade nord-africaine est intéressante parce que les deux ont des liens avec la France et l'Algérie. Toute la famille de El Maadi étaient des citoyens français bien que sa famille soit musulmane. Ainsi, El Maadi et sa famille avaient une position de pouvoir en Afrique du Nord française. Évidemment, en tant que pied-noir, Villaplane également avait une position du pouvoir. Son rôle comme « ...“le pied noir” de la bande, » montre comment cet héritage était importante dans les

yeux de la bande Bonny-Lafont (Aziz 70). Il est possible que l'héritage de Villaplane et El Maadi, ainsi que les vies difficiles des Maghrébins parisiens, ont influencé le recrutement de ces hommes.

En mars 1944, Villaplane et les autres chefs de sections ont quitté Paris et ils sont arrivés en Dordogne, en Montbéliard, Sochaux, et en Limousin (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 37). Villaplane et sa section sont arrivés le 14 mars. Dès ce moment, la Brigade nord-africaine a commencé son règne de terreur. Pendant l'après-midi du jour d'arrivé, il y avait des gens qui regardaient et la groupe « se précipitèrent alors sur la foule en tirant en l'air des coups de mitraillettes et en poursuivant pendant une demi-heure les gens dans les rues et sur les places avoisinantes » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 65). À chaque ville, la Brigade nord-africaine cherchait quelqu'un spécifique. En général, la personne était soit juive, soit un maquis.

Le 27 mars, Villaplane et son groupe étaient présents pendant un massacre de 25 otages à Sainte Marie de Chignac. Cependant, je ne sais pas si Villaplane a fusillé quelqu'un. Le 17 avril, Villaplane et un autre chef, Joseph Kitz, ont « reçu une lettre anonyme qui indiquait » qu'il y avait des membres de la Résistance à Eymet. Ici, Villaplane et ses hommes ont profité de la situation pour augmenter leur richesse. C'est-à-dire que les maquisards soupçonnés ont dû payer la Brigade nord-africaine 70 000 francs. En même temps, la Brigade nord-africaine a volé les bijoux et l'alcool. À Pomport et à Sigoulès, ils ont fait la même chose. (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 78-80). Villaplane et ses hommes ont encore poursuivi l'argent.

Le 7 avril, Villaplane et les autres sont allés à l'hôtel de l'Orient pour trouver Monsieur et Madame Lambert, les propriétaires de l'hôtel. Avant leur arrivé, ils ont arrêté

environ huit personnes sans papiers, qui ont dit qu'ils ont passé à l'hôtel de l'Orient. Ils ont arrêté les Lambert. Après deux jours, les Lambert ont dû payer 300 000 francs à Villaplaine et ses hommes pour acheter leur liberté. De plus, le groupe a trouvé de « grandes réserves de liqueurs, vivres et linge, ils décidèrent de le piller... » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 88-89).

Le 23 avril à Cunèges, Villaplaine et ses hommes cherchaient un maquis important. Ici, le groupe a menacé les familles des maquis soupçonnés d'avoir l'information sur la Résistance. De plus, comme ailleurs, ils ont pillé les maisons de ces personnes. Ils ont demandé l'argent de la famille Maceron qui habitait là (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 81-83).

Le 28 avril, la Brigade nord-africaine est allée à la commune de Saint-Martin de Fressengeas pour lutter contre un groupe de la Résistance. Ils ont volé et pillé et tué sept personnes ici. De plus, beaucoup de personnes ici et ailleurs dans le département ont été battu par la Brigade. Il est clair que la Brigade, plein de personnes qui viennent de la pègre, ont beaucoup voulu l'argent. Et il aurait fait n'importe quoi pour l'obtenir (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 84).

Le 11 mai, Villaplaine et autres membres de la Brigade nord-africaine sont allés à la ferme de Henri d'Augières à Montcaret. D'Augières était un invalide à cause de la Première Guerre mondiale. Pourtant, la brigade nord-africaine l'a frappé, ainsi que fouiller et piller sa maison. Quelques jours plus tard, Villaplaine a rencontré d'Augières, et il lui a dit que c'était par erreur que la Brigade nord-africaine l'a terrorisé (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 166-167).

En juin 1944, il y avait un massacre à Mussidan qui était la dernière grande action de la Brigade nord-africaine. Le groupe a tué 52 otages qui n'étaient pas nécessairement des membres de la Résistance, mais des hommes entre 16-60 ans que la Brigade nord-africaine a arrêté. Comme d'habitude le groupe a volé et pillé des villageois (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 134-135).

Villaplane était complice dans plusieurs morts, vols, et d'autres actions haineuses. Mais pourquoi ? Comment devient-on un Nazi après étant le capitaine de l'équipe de France ? Quelle était la motivation ou l'idéologie de Villaplane ? Pour lui, l'amour d'argent a conduit ses actions. Il a fait beaucoup de choses simplement pour l'argent. Et travailler pour les Nazis lui a permis d'augmenter sa richesse sans peur d'emprisonnement. De plus, Villaplane a rejoint les Nazis à cause de Lafont. Lafont a voulu rejoindre les Nazis, créé la Brigade nord-africaine, et il a engagé Villaplane, Cazauba, et autres membres de la bande Bonny-Lafont, et donc Villaplane est devenu un gestapiste (Othen 119). Villaplane a dû suivre Lafont parce qu'il a sauvé la vie de Villaplane. En tout cas, Villaplane faisait des actions horribles et il faisait mal à beaucoup de Français.

Il y a quelques actions que Villaplane a pris qui montre qu'il « n'est pas un gestapiste fanatique » (Aziz 256). Il était plutôt un opportuniste. Il a pu mêler « la cruauté et la clémence » dans ses actions, et de temps en temps, il a essayé de jouer pour les deux côtés de la guerre (Aziz 70). Il est important de noter qu'à l'époque en 1944, le cours de la guerre a été inversé pour les Alliés.

Il y a quelques exemples dans lesquels Villaplane a aidé, dans un sens, les victimes de la Gestapo. À Eymet, le 17 avril 1944, un homme qui s'appelle Raynaud a été soupçonné de parler avec les Anglais dans la région. Il a nié toutes ces accusations,



mais sa vie et sa maison ont été, néanmoins, menacées. Villaplane a protégé Raynaud et il a découvert que Raynaud a dit la vérité. Villaplane a trouvé qu'un homme qui s'appelle Monsieur Lormand a monté un coup contre Raynaud (Othen 127). Donc, Villaplane a épargné Raynaud, et au lieu d'attaquer Raynaud, la Brigade nord-africaine a poursuivi Monsieur Lormand et ses choses de valeur (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 79-80).

Pendant le matin du 23 avril, Villaplane et ses hommes sont entrés dans la maison des Marceron. Villaplane a autorisé Monsieur Maceron à manger son petit déjeuner avant le début de la violence gestapiste. Ensuite, Villaplane a même mangé avec lui. Cependant, son attitude a changé, et il a menacé les Maceron (Othen 127). Au lieu d'une exécution de la famille, Villaplane a suggéré que la famille paie une grande somme (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 155). La conduite de Villaplane était bizarre. Il était presque gentil, mais puis il a volé vos choses de valeur. De toutes façons, Villaplane était un collaborateur et était coupable pour des actions odieuses.

Le massacre à Mussidan était, probablement, l'action la plus malfaisante. Plusieurs historiens écrivent que Villaplane était, d'abord, là pour le massacre, mais également le chef de cette horreur. Lefebvre-Filleau écrit que « Villaplana, à titre personnel, en tue 10 [sur 52] dont un adolescent de 13 ans » (482). Bien que cela était vraiment terrible, Rolli suggère qu'il y a une chance que Villaplane n'était pas l'homme qui était à Mussidan ce jour. En plus, l'histoire de Villaplane exprime quelqu'un qui aime l'argent plus que tout. Sa vie en tant que footballeur montre un désir pour l'argent, ainsi que sa vie dans la pègre. Donc la révélation que Villaplane a quitté la Dordogne pour Paris au début de juin 1944 est fascinante.

Quand Villaplane a appris les nouvelles sur le Débarquement des Alliés le 6 juin, il a quitté la Dordogne pour revenir à Paris, selon Rolli, et donc, il n'a pas participé dans le massacre à Mussidan. Au lieu de Villaplane, un homme qui s'appelle Raymond Monage était coupable, et « son arrivée correspond à une période de généralisation de la terreur poussée à son paroxysme par la *BNA*. » En décrivant Monage, Rolli utilise des mots comme « brutaux » et « sadiques. » Alors qu'il décrit Villaplane, il utilise des mots comme « rapacité » et « cynique. » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 93, 94, 130, 131). Ainsi, pour moi, il semble plus probable que Villaplane n'était à Mussidan pour le massacre, surtout parce que je crois qu'il était un opportuniste plutôt qu'un sadique. Cependant, je n'élimine pas complètement la possibilité que Villaplane était à Mussidan. Sans accès aux archives nationales en France, je dois me limiter aux sources secondaires. Donc, je crois que les œuvres de Rolli ont plus de sens cette fois. De toute façon, Villaplane a fait du mal à beaucoup de personnes, et il a dirigé d'autres hommes vers les mêmes actions.

#### **Procès : “Ce sera quatre cent mille francs” (Aziz 71)**

Quand Villaplane est revenu à Paris en juin 1944, il a recommencé « ses activités criminelles faux policiers. » Il a même travaillé avec Axel Bowling, qui a aussi fait partie de la Brigade nord-africaine. Les deux ont escroqué et volé à Paris. Paris, cependant, a été libéré le 11 août. Villaplane ne pouvait pas faire ses mêmes activités sans conséquence sous le nouveau Paris libre. Par conséquent, Villaplane a été arrêté par deux inspecteurs parisiens le 24 août (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 151). C'était le début de la fin pour Villaplane et le reste de la Brigade nord-africaine.

Le procès de Villaplane et les autres membres de la Brigade nord-africaine a commencé le 1<sup>er</sup> décembre, 1944 (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 154). Bien que Villaplane ait commis beaucoup de crimes avec la brigade nord-africaine, il a essayé de se transformer en homme soumis à la même contrainte que ses victimes. Selon le procureur du procès Villaplane, alors qu'il a porté un uniforme allemand par choix, a dit à ces victimes « À quelles dures extrémités suis-je réduit, moi, un Français, obligé de porter l'uniforme allemand, cette affreuse défroque ! ... Je ne saurais en être responsable, je n'en suis plus maître » (Aziz 71). D'abord, je veux souligner quand Villaplane a dit qu'il était « un Français. » Cette partie m'a frappé parce que pendant le procès, quelqu'un a noté l'accent algérien de Villaplane. De plus, Aziz a appelé Villaplane « “ le pied noir” de la bande » (70). Son héritage algérien l'a suivi toute sa vie. Pour moi, cette citation pourrait montrer que Villaplane a pensé qu'il avait besoin de montrer sa francité. Il doit être français malgré sa naissance en Afrique ou le fait qu'il a travaillé en la Brigade nord-africaine.

Maintenant je reviens à l'une des citations de Fanon : « « ... le Blanc colonisateur n'est mû que par son désir de mettre fin à une insatisfaction, sur le plan de la sur-compensation adlérienne » (Fanon 68). Doit-t-il Villaplane surmonter un sens de l'insatisfaction ? Un sens de l'insatisfaction est peut-être pourquoi Villaplane est devenu un grand footballeur. Il était une façon pour lui de surmonter la marque d'infamie d'un pied-noir. Aucune personne pourrait dire que le capitaine de l'équipe de France n'était pas vraiment un Français.

Deuxièmement, Villaplane a voulu sembler comme une victime soi-même, et dans un sens il était vraiment une victime, si on se souvient comment Lafont a sauvé sa

vie. En même temps, Villaplane s'est positionné un peu comme un sauveur pour ces Français en Dordogne. Cependant, il était complice dans quelques meurtres, vols, et autres crimes. Il a terrorisé beaucoup de personnes. Pourtant, il y avait autres personnes, comme Villaplane, qui a travaillé pour Vichy ou pour les Nazis et ensuite a travaillé pour la Résistance ou les Alliés. Notamment Joseph Joanovici et le procureur de ce procès. Ces deux hommes n'ont rien reçu pour leurs actions traîtresses. Donc, il n'est pas surprenant que Villaplane a essayé d'apparaître qu'un homme en conflit à la fin de ses temps avec la Brigade nord-africaine. Raynaud et les Marceron ont vu la dualité de Villaplane en Dordogne. Quelques autres ont dit pendant le procès que Villaplane a demandé d'argent en échange pour leur vie. Par exemple, « le restaurateur Fernand Michel qui raconta qu'après avoir été arrêté comme boîte aux lettres de la Résistance, il fut conduit devant Villaplane qui le menaçait d'être fusillé et de déporter sa famille en Allemagne s'il n'acceptait pas de verser une somme de 400 000 francs » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 155). Au lieu d'être le scélérat du jour, Villaplane a sauvé ces gens, et peut-être, il s'est considéré comme le héros du jour. Ou, peut-être il a voulu que le monde le voit comme un héros afin qu'il puisse s'échapper d'une punition sévère : « Je vais tout de même vous sauver, au péril de ma vie. J'ai déjà sauvé tant de personnes ! J'en ai sauvé cinquante-quatre, vous serez la cinquante-cinquième. Ce sera quatre cent mille francs » (Aziz 71).

Il est intéressant de réfléchir à la vie de Villaplane et les mots de Fanon : « Toutes les formes d'exploitation se ressemblent... Toutes les formes d'exploitation sont identiques, car elles s'appliquent toutes à un même "objet": l'homme. » (Fanon 69). L'occupation française de l'Afrique du Nord a exploité la région et les Maghrébins.

Évidemment, l'occupation nazie a fait la même chose en France. De plus, selon Othen, en général les pieds noirs ont accepté le gouvernement de Vichy sans beaucoup d'épreuve (Othen 28). Pourrait cela expliquer pourquoi Villaplane n'a pas lutté contre Vichy et les Nazis ? Surtout quand on se souvient de l'aide de Lafont.

Il y a deux citations qui montrent bien la dualité de Villaplane. La première citation vient de maître Delaunay : « Villaplane c'était, si j'ose dire, et c'est peut-être un peu choquant, c'était quelqu'un des plus sympathiques, si on peut dire, de la bande. On l'avait entendu avec son accent algérois, sa physionomie relativement ouverte, s'expliquer sur le bien qu'il avait fait dans la Dordogne [...] Je ne crois pas Villaplane mauvais au point de fusiller, ou de faire fusiller des Français » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 157). En fait, cette défense n'était pas très forte. Je ne sais pas pourquoi il était nécessaire de mentionner son accent algérois. En plus, il est subjectif, au mieux, de dire qu'il a fait bien en Dordogne, mais il est plutôt faux. J'ai écrit plus tôt que, à mon avis, Villaplane n'était pas là pour le massacre à Mussidan, mais, en tant que chef d'une section de la Brigade nord-africaine, on peut dire qu'il était responsable pour quelques meurtres et surtout plusieurs vols. Pourtant, la description qu'il était l'un des plus sympathiques est, néanmoins, intéressante. Cette qualité est probablement pourquoi il est devenu le capitaine de l'équipe de France, et pourquoi d'autres équipes ont voulu profiter de son talent. En tout cas, cette description est tellement différente de la description que le procureur a donnée.

Le procureur, Marcel Reboul, a dit de Villaplane : « Sa psychologie est tout à fait différente de celle des autres membres de son groupe, poursuit le commissaire du gouvernement. Il se dépeint lui-même comme un combinard. Je dirais, d'une façon plus

technique, en considérant son casier judiciaire, qu'il est plus qu'un combinard : c'est un escroc, un escroc né » (Lefebvre-Filleau 483).<sup>20</sup> Cette description et la description au-dessus sont, évidemment, assez contraires. En fait, ces descriptions sont deux côtés du même spectre. La question d'une psychologie du collaborateur est quelque chose que Jean-Paul Sartre a exploré. Il a écrit « que les trahisons sont toujours motivées par l'intérêt et l'ambition » (Sartre 50). Donc, si l'intérêt de Villaplana était de devenir et être un escroc, ses actions ont du sens. De plus, son ambition d'augmenter sa richesse, cela lui a conduit de travailler avec Lafont et la Brigade nord-africaine. Mais, cela n'excuse pas ses actions maléfiques.

Reboul continue « Or les escrocs ont un sens qui est indispensable à leur métier : c'est le sens de la mise en scène. Cette mise en scène est en effet utile pour aveugler la victime et l'amener à livrer ce qu'elle veut défendre. Ce sens de la mise en scène a toujours été, chez les escrocs, un sens primordial. Villaplana le possède au plus haut degré, et dans les faits qui lui sont reprochés il a établi une mise en scène cynique, à l'occasion de laquelle il va tenter et réussir la forme la plus abjecte du chantage : le chantage à l'espérance » (Lefebvre-Filleau 483). Cette description explique bien la dualité de Villaplana et ses actions en Dordogne. Selon Reboul, Villaplana était presque un acteur pendant ses temps avec la Brigade nord-africaine. Il a fait semblant d'être quelqu'un qui a travaillé pour les deux côtés, alors qu'en réalité, ce n'était pas le cas. Cependant, comme j'ai écrit plus tôt, d'autres ont joué les deux côtés avec succès et se sont échappés de la mort par peloton d'exécution.

---

<sup>20</sup> Reboul était le procureur pendant le procès de l'écrivain Robert Brasillach.

De temps en temps des gens décrivent le foot et les joueurs comme le footballeur brésilien Neymar que trop dramatique, qu'ils plongent trop, ou qu'ils sont des acteurs. La mise en scène du football et la mise en scène de Villaplane sont très différentes, pourtant, mais quand même un parallèle intéressant. Le sport, et surtout le beau jeu de foot, est un type d'art. Il est évident dans le jeu des footballeurs célèbres Diego Maradona, Lionel Messi, et Ronaldinho. Quand on regarde les deux styles du football qui s'appellent tiki-taka et football total, c'était magnifique. La mise en scène de football produit de la magie et du drame. *Le Football : Ombre et lumière*, écrit par Eduardo Galeano exprime cette beauté. Cette beauté est pourquoi Albert Camus aimait le foot toute sa vie, à tel point qu'il a eu un entretien pour son prix Nobel à un match de foot (Owen). Cette beauté est pourquoi au jour du premier match de la Coupe du monde masculine en 1930, Villaplane a dit « C'est le plus beau jour de ma vie » (Doyle).

Vers la fin du procès, la défense de Villaplane a essayé de montrer comment Villaplane, Bonny et les autres étaient, en fait, des victimes de Lafont. De plus, Villaplane a dit qu'il n'était pas un meurtrier et qu'il n'a jamais tué personne. Tout ce qu'il a fait était voler, alors que l'officier allemande a fait toutes le reste (Othen 151). Après environ dix minutes de délibération, la Cour est revenue et a annoncé la décision. Villaplane, Bonny, Lafont, et d'autres membres de la Brigade nord-africaine « furent condamnés à mort pour haute trahison » (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 157). Alors qu'il était en prison, Lafont a écrit que Villaplane était innocent. Le jour de l'exécution, Lafont a dit à Villaplane « Ce pénalty, tu ne peux pas le sauver, mon ami. Pas besoin de

plonger » (Othen 155).<sup>21</sup> Évidemment, le foot a toujours fait partie de la vie du premier capitaine des Bleus à la Coupe du monde, jusqu'à la fin. Villaplane est mort le matin du 27 décembre, 1944, à côté de Lafont au fort de Montrouge, juste en dehors de Paris (Lefebvre-Filleau 484).

Sartre écrit que « Ce serait une erreur de confondre collaborateur et fasciste, bien que tout collaborateur dût accepter, par principe, l'idéologie des nazis » (Sartre 44). Villaplane était beaucoup de choses dans sa vie, grand footballeur, escroc, et finalement un Nazi malgré de la contrainte dans cette situation. Pourtant sa vie en tant que Nazi n'était pas simple et directe. Il était un homme qui a vécu une vie compliquée et pas manichéenne. Il n'était pas seulement le premier capitaine de l'équipe de France à la Coupe du monde, mais également le premier joueur qui est né en Afrique. Il était un pionnier dans un sens. Alors qu'en même temps, il était un collaborateur nazi. Il n'était pas un fasciste mais plutôt un pognoniste (Rolli, *Une Brigade Nord-Africaine* 85). Sa vie était complexe, mais il a aimé deux choses : l'argent et le beau jeu.

---

<sup>21</sup> Il est possible est que cette citation est juste un mythe pour ajouter à l'histoire de Villaplane et Lafont.



### **Chapitre 3 : Black(e), blanc(he), beur(e)**

Dans ce chapitre un peu plus de Villaplane et sa contribution au foot français et ensuite je parle des joueurs contemporains Lilian Thuram, Louisa Nécib, Kylian Mbappé, et Wendie Renard. J'espère discuter comment le foot aident les personnes marginalisées de la société et comment ces joueurs sont comme des pionniers de foot français d'aujourd'hui. La structure de ce chapitre est différente et je parle des vies de ces joueurs ainsi que des parties spécifiques de l'histoire française qui influencent leurs vies, tels que le BUMIDOM et l'interdiction du foot féminin.

#### **La contribution de Villaplane**

Il est difficile à décrire ou estimer la contribution de Villaplane au foot français à l'époque. Aujourd'hui son temps en tant que Nazi éclipse son temps en tant que footballeur. Cependant, on sait que pendant les années 1930, le premier joueur arabe, Larbi Ben Barek, et le premier joueur noir, Raoul Diagne, ont fait leurs débuts. Sans le succès de Villaplane, est-ce qu'il y aurait eu le succès de Diagne ou Barek ? Est-ce qu'il y aurait les joueurs célèbres Marius Trésor ou Zinedine Zidane sans Diagne ou Barek, et par conséquent, sans Villaplane ? Est-ce qu'il y a des Français noirs Patrice Evra ou Paul Pogba ? Un Karim Benzema ou Nicolas Anelka, deux footballeurs plus contemporains ?<sup>22</sup> Même un Raymond Kopa ou Michel Platini, deux footballeurs plus âgés ? Je ne sais pas si Villaplane est aussi important à la trajectoire du foot français. Cependant, il est possible que, dans un sens, Villaplane a ouvert une porte pour ces footballeurs marginalisés. Par contre, il est important de dire que, selon l'historien Geoff

---

<sup>22</sup> Les footballeurs d'origine maghrébines avaient une relation avec l'équipe de France assez tumultueuse dans les années récentes. Cela est quelque chose que j'ai voulu explorer plus dans ce mémoire, cependant, je n'ai pas le temps ou l'espace de le faire ici.

Hare, environ les années 1950 était l'époque où les questions des joueurs et leurs liens avec l'immigration ont pris plus d'importance (Hare 131).<sup>23</sup>

L'histoire de Villaplane est cachée pour la plupart, mais je veux discuter cette histoire parce qu'elle est cachée. Je ne veux pas dire que Villaplane n'est pas coupable de ces crimes haineux, mais je veux examiner son rôle dans l'histoire du football français. Je ne suis pas avocate et je ne vais pas juger ses actions et annoncer un verdict. La loi française a déjà pris sa décision, et le résultat de la Cour de la Justice de la Seine était la culpabilité et l'exécution de Villaplane. Donc, on doit penser à Villaplane comme footballeur et également comme Nazi (ou criminel de guerre).

Après Villaplane, Barek, et Diagne dans les années 1930, les Bleus continuaient à recruter beaucoup de joueurs de couleur ou qui avaient des origines internationales et coloniales. Pour ce chapitre, je me focalise sur quatre footballeurs d'aujourd'hui : Lilian Thuram, Louisa Nécib, Wendie Renard, et Kylian Mbappé. Ces quatre joueurs offrent une occasion de voir la marginalisation d'aujourd'hui dans le foot français. Comme Villaplane, ils occupent des places importantes dans l'histoire de foot français. Je veux explorer la situation unique pour chaque personne dans le monde du foot français.

### **Lilian Thuram**

Lilian Thuram est né le 1er janvier, 1972 en Guadeloupe. Pendant la grossesse de sa mère, elle a dû continuer à travailler dans les champs de canne à sucre comme les femmes antillaises faisaient depuis l'esclavage aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles (Dubois, *Soccer Empire* 78). En fait, aujourd'hui il y a des expériences dans le monde du foot français qui

---

<sup>23</sup> Peut-être il n'est pas surprenant que les années 1950 ont vu le début de la Guerre d'Algérie.

rappellent l'esclavage antillaise et d'autres injustices et inégalités.<sup>24</sup> De plus, des institutions et organisations comme le Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer (BUMIDOM) ont créé une relation similaire à l'esclavage pendant le 20<sup>e</sup> siècle.<sup>25</sup> Le BUMIDOM est le système dans lequel des citoyens français qui viennent des Antilles vont à l'Hexagone pour trouver un emploi à cause du chômage aux Antilles. À l'époque du BUMIDOM, beaucoup des Antillais ont trouvé de mauvaises conditions en France quand ils sont arrivés. Bref, la plupart des personnes qui sont arrivées à l'Hexagone ont vécu des vies très difficiles là. Donc, on voit comment la France continue à opprimer les personnes noires. De plus, le foot français a créé un environnement avec une migration similaire. C'est-à-dire qu'on peut voir l'exploitation des footballeurs noirs et d'origine africaine dans le monde du foot. Souvent les footballeurs antillais vont à l'Hexagone pour devenir un footballeur accompli, mais, les joueurs qui peuvent trouver le succès de Thuram ne sont pas nombreux. Comme l'esclavage, la manipulation raciste du BUMIDOM et du football professionnel créent des conditions où les jeunes des communautés noires sont envoyés à l'Hexagone pour servir les intérêts et le profit économique des propriétaires blancs. Tous cela montre comment la vie antillaise et les choses que Thuram a dû surmonter pour trouver du succès continuent à être difficiles.

Thuram a grandi à Guadeloupe avec sa mère, ses quatre frères, et sa sœur jusqu'à 1981 quand sa famille a déménagé à Bois-Colombes, une banlieue de Paris parce que sa

---

<sup>24</sup> Je ne veux pas réduire l'histoire odieuse de l'esclavage, je veux juste montrer comment l'exploitation des noirs par les blancs dans la société française continue aujourd'hui.

<sup>25</sup> Comme le BUMIDOM, la Creuse a également exploité et opprimé des gens de couleurs dans l'empire français.

mère a voulu essayer la vie à la métropole comme beaucoup d'autres Antillais à l'époque. Thuram et sa famille, comme beaucoup d'autres familles antillaises qui habitent en France, ont trouvé une vie plus difficile que prévue, bien que la banlieue de Bois-Colombes ait été assez accueillante et un bon endroit où Thuram pouvait grandir (Dubois, *Soccer Empire* 81-82).

Thuram a joué pour les équipes locales à Bois-Colombes et Fontainebleau jusqu'à 1989 quand le célèbre Arsène Wenger, l'entraîneur de AS Monaco, l'a recruté pour l'équipe cadette. À Monaco, Thuram est devenu un défenseur à cause de son incapacité de marquer des buts (Dubois, *Soccer Empire* 93-94). Évidemment, ce changement a marché très bien. Thuram a joué pour Monaco jusqu'à 1996, quand il a rejoint le Parme Calcio 1913 jusqu'à 2001. Avant cela, Thuram a joué pour les Bleus en 1998 quand il y avait un grand débat sur l'hymne national français.

L'hymne national de France, « la Marseillaise », est la chanson jouée avant les matchs de la Coupe de Monde, du Championnat d'Europe de football, et mêmes les matchs amicaux. En général, un hymne national évoque des sentiments de nationalisme pour la plupart des pays, et c'est exactement le cas pour la France. Cependant, comme aux États Unis, le mélange entre les sports et les hymnes nationaux peut se transformer en patriotisme dangereux en France. En même temps, l'hymne national peut offrir une opportunité pour un joueur de montrer sa francité. Larbi Ben Barek est devenu plus français dans les yeux des supporters grâce à sa décision de le chanter avant son premier match à Rome en 1938 (Dubois, *Soccer Empire* 37).

Quand Michel Platini, le petit-fils des immigrants italiens, jouait aux années 1970 et 1980, il ne chantait pas l'hymne. Pour lui et ses coéquipiers, il n'était pas nécessaire de

chanter l'hymne (Dubois, "The Blood of the Impure"). De plus, Platini voit « la Marseillaise » comme une chanson pour une guerre, pas pour un match de foot (Pierrot, "Everything Ends with a Song"). Pourtant quelques années plus tard, Jean-Marie Le Pen a créé une controverse sur le sujet de chanter « la Marseillaise. » Il me semble que le nom Le Pen et le mot racisme sont des synonymes en fait. Donc, il n'est pas surprenant que Monsieur Le Pen ait dénoncé les footballeurs de couleur qui refusaient de chanter « la Marseillaise » aux années 1990. Cette controverse montre comment les joueurs non blancs doivent prouver leur francité.

Selon Le Pen, les footballeurs qui ne chantent pas « la Marseillaise » sont de faux Français. Il y a plusieurs raisons pourquoi cette déclaration est absurde, et n'est rien d'autre qu'un message codé pour la xénophobie et le racisme. D'abord, pour jouer avec les Bleus, on doit avoir la citoyenneté française, alors, tous les joueurs sont des vrais Français. Deuxièmement, Le Pen n'a pas le droit de donner ni retirer la citoyenneté. Troisièmement, à la Coupe du Monde masculine en 1998, le seul joueur qui ne connaissait pas les paroles de l'hymne était blanc, Christophe Dugarry. De plus, Le Pen n'a jamais parlé des blancs qui viennent de la métropole et leur choix de chanter ou pas (Dubois, *Soccer Empire* 101, 104).

Platini a noté que les footballeurs blancs ne reçoivent jamais cette question absurde. Il a continué à mentionner que Franck Ribéry, qui est musulman, chante à peine l'hymne en comparaison avec ses prières avant les matchs. Pourtant, personne ne lui demande pourquoi (Dubois, "The Blood of the Impure."). En outre, il est difficile d'imaginer comment un joueur pourrait être assez fier de chanter l'hymne national quand la France avait mis en esclavage ses ancêtres ou même, dans le cas de Christian

Karembeu, quand la France avait mis son arrière-grand-père dans un zoo pour l'Exposition universelle de 1931 (Weir). Le choix de chanter « la Marseillaise » est différent pour chaque joueur. À la Coupe du monde en 1998, Thuram a chanté l'hymne en général, alors que Karembeu est resté muet (Dubois, *Soccer Empire* 115).

Les commentaires que Le Pen a faits ont transformé les Bleus en emblème d'une nouvelle France multiculturelle. Par conséquent, quand l'équipe a gagné, la nouvelle France multiculturelle a gagné (Dubois, *Soccer Empire* 98). Thuram et les autres joueurs marginalisés sont devenus des militants grâce à leur succès. Thuram continuait comme militant après sa carrière de foot (Dubois, *Soccer Empire* 100-101).

Pendant la Coupe du monde masculine en 1998, Thuram avait un impact important quand il a marqué deux buts très importants pendant la demi-finale contre la Croatie.<sup>26</sup> Curieusement, ces deux buts étaient les derniers que Thuram a marqué pour les Bleus. Après ce match, les Bleus continuaient à gagner la finale et toute la compétition. Encore, cette victoire a montré le succès d'une nouvelle France. Cette équipe avait le surnom : black, blanc, beur. Cette victoire a montré au monde comment les gens différents pouvaient travailler ensemble pour le même but. Les Bleus ont lutté contre la xénophobie et la politique raciste de Le Pen. Après cette victoire, personne pouvait dire que Thuram ou Karembeu ou des autres joueurs n'étaient pas de vrais Français (Dubois, *Soccer Empire* 124-125). De plus, pour les Français de couleur, cette victoire de Thuram, Zidane et d'autres joueurs non-blancs étaient inspirante. Cela les faisait sentir plus

---

<sup>26</sup> Laurent Dubois a noté comment le tournoi en 1998 en France coïncide avec l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage aux Antilles en 1848. Donc, il est intéressant que cette équipe ait eu beaucoup de joueurs d'origine antillaise.

français, surtout aux Antilles où Thuram a grandi et Thierry Henry avait des liens forts (Dubois, *Soccer Empire* 129-131).

Thuram a également joué dans d'autres compétitions importantes pendant sa carrière avec les Bleus, tels que les Championnats d'Europe de football en 1996, 2000, 2004, et 2008, et la Coupe du monde masculine en 2002 et 2006. Je focalise sur la compétition en 1998 parce que l'histoire de black, blanc, beur ainsi que la rhétorique de Jean-Marie Le Pen montrent comment le foot unissait les gens marginalisés de la société française.

Après son temps avec le Parme, Thuram a rejoint le Juventus Football Club à Turin en 2001. En Italie, à l'époque de Thuram et encore aujourd'hui, les joueurs noirs, peu importe leur nationalité, sont victimes du racisme intense. Le racisme italien est différent que le racisme français, et cela était quelque chose que Thuram a dû surmonter (Dubois, *Soccer Empire* 220). Après la Coupe du monde en 2006, Thuram a quitté le Juventus et il a rejoint le Football Club Barcelone et il a pris sa retraite en 2008 (Dubois, *Soccer Empire* 269, 273).

Thuram est devenu un militant pendant et après sa carrière comme footballeur. Conscient de son succès et sa célébrité comme joueur de football, Thuram s'engage pour encourager des changements sociaux et politiques. Aujourd'hui, Thuram est respecté en tant que penseur et personnage public grâce à ses écrits, et son activisme culturel et politique (Dubois, *Soccer Empire* 169). Il a défié les affirmations racistes de Le Pen et d'autres personnages racistes (Dubois, *Soccer Empire* 243). Thuram n'était pas le premier qui est devenu activiste ni le dernier, mais, il est presque un archétype pour le sportif politiquement et socialement engagé ("Lilian Thuram").

Thuram a un grand héritage, et cela est prouvé par le fait qu'il y a un moulage de son crâne au Musée de l'homme à Paris aux côtés de Cro-Magnon et René Descartes. Selon le musée, Thuram a été choisi parce qu'il est un « symbole pour aborder le thème de l'unité de l'espèce humaine dans le temps et l'espace » (Briet).

### **Louisa Nécib<sup>27</sup>**

Comme introduction à Louisa Nécib, je vais discuter l'histoire de foot féminin pour lequel la France a joué un rôle depuis le début. Il y a une équipe célèbre qui s'appelle Dick, Kerr's Ladies. Cette équipe anglaise était seulement pour les femmes. Dick, Kerr's Ladies a trouvé beaucoup de succès et a rempli beaucoup de stades en l'Angleterre. Grâce à ce succès, le patron de l'équipe a invité une équipe française de femmes (Buckley). Dick, Kerr's Ladies ont reçu le respect des Anglais et Anglaises, et donc, il n'est pas surprenant qu'il y eût 25 000 personnes au match entre les Anglaises et les Françaises. Ce match le 30 avril, 1920 est examiné en tant que le premier match international féminin (Hunt). Donc, le foot français féminin a une longue histoire.

L'équipe qui a joué contre Dick, Kerr's Ladies avait le nom « Fémina Sport. » Il y avait des autres matchs entre les deux équipes en France et ailleurs en Angleterre. En plus, ces femmes sportives faisaient d'autres choses impressionnantes pendant leurs vies. Par exemples, la capitaine de l'équipe Carmen Pomiès serait « plus tard une héroïne de la Résistance » (Laget et al. 128-129).<sup>28</sup>

Malheureusement, le foot féminin est devenu plus difficile à jouer pour quelques raisons. En Angleterre le 5 décembre, 1921, le Football Association (FA) a prohibé les

---

<sup>27</sup> Aujourd'hui, elle souvent utilise le nom Louisa Nécib-Cadamuro

<sup>28</sup> Évidemment les vies de Carmen Pomiès et Alex Villaplane, deux capitaines des équipes nationales, ont trouvé des routes différentes.



clubs qui faisaient partie du FA de permettre les matchs de foot féminin sur leurs terrains. L'équipe a essayé de jouer plus, mais c'était difficile à trouver des adversaires à cause du FA. Donc, c'était le début de la fin de Dick, Kerr's Ladies et le foot féminin. Il est intéressant de penser à comment le foot féminin a trouvé du succès malgré ces épreuves.

De la même façon, au Brésil le foot féminin, et plusieurs autres sports féminins, ont été interdits en 1941. Le Brésil a même utilisé les mêmes raisons que l'Angleterre pour interdire le foot féminin (Elsley et Nadel 9, 12). En France, il n'y a pas beaucoup d'information accessible de l'histoire de foot féminin français, donc je ne sais pas quand exactement le foot féminin a été interdit en France comme en Angleterre, au Brésil, et ailleurs, mais le foot féminin a été interdit jusqu'à 1970 ("Le pouvoir du foot"). Je sais, en tout cas, qu'il y avait une longue histoire et qu'il y a beaucoup de défis pour les footballeuses françaises. Cependant, les femmes ont continué à trouver des moyens de jouer partout où elles se trouvent.

Louisa Nécib est née le 23 janvier, 1987 à Marseille et elle continue une tradition de femmes françaises dans le monde du football ("Louisa NECIB-CADAMURO").<sup>29</sup> Nécib est surnommé « Ziza » parce qu'elle est « considérée comme le Zidane du football féminin » ("Louisa Nécib").<sup>30</sup> Les deux viennent de Marseille et les deux ont des origines algériennes. Les deux ont joué le football de rue à Marseille. De plus, les deux ont partagé un style de jeu similaire (Oxenham 80). Un peu comme Zidane et les autres membres de l'équipe de '98, Nécib et des joueuses comme Laura Georges, Camille

---

<sup>29</sup> Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe masculine à la Coupe du monde en 1998, a aidé avec le développement du foot féminin français (Oxenham 78).

<sup>30</sup> Bien que cela soit un compliment, il y a des problèmes quand on compare toujours des footballeuses aux footballeurs.

Abily, et Gaëtane Thiney représentent la même idée de black, blanc, beur (Dubois, "Louisa Necib, Algeria, and the Redemption of French Football").

Nécib est partie de l'un des premiers groupes des femmes à Clairefontaine. Mais avant cela, elle a appris le sport à Marseille, spécifiquement le quartier de Busserine avec les garçons.<sup>31</sup> Cependant, elle a joué avec d'autres filles avec son premier club de foot, US Marseille 14<sup>ème</sup> (Osanna). Ensuite, elle a rejoint un autre club de la région, et puis le célèbre centre de formation Clairefontaine en 2004. En 2006, elle a rejoint le Montpellier HSC pour un an. Et finalement, elle a rejoint l'Olympique Lyonnais en 2007, où elle a trouvé beaucoup de succès ("Louisa NECIB-CADAMURO").

L'Olympique Lyonnais est un club exemplaire pour l'égalité entre l'équipe masculine et l'équipe féminine. Grâce à cela, l'équipe féminine du club continue à trouver beaucoup de succès, aujourd'hui et depuis le temps que Nécib a joué. Jean-Michel Aulas a créé l'équipe féminine en 2004 et cette équipe reçoit les mêmes ressources que l'équipe masculine, quelque chose inhabituelle à l'époque et même aujourd'hui, bien que les choses soient meilleures en général maintenant. De plus, Aulas est connu pour le fait qu'il paie bien ses joueurs et joueuses (Smith). Dans cet environnement, Nécib a brillé. Elle a gagné la Ligue des Champions trois fois, en 2011, 2012, et 2016. Elle a gagné le Championnat de France de Division 1 neuf fois, de 2008-2016. Elle a gagné la Coupe de France cinq fois, de 2012-2016. Elle a gagné la distinction individuelle de la meilleure joueuse de D1 Féminine en 2009, et la meilleure passeuse de D1 Féminine en 2009 et 2014.

---

<sup>31</sup> À l'époque, il n'était pas rare pour les filles talentueuses de jouer avec les garçons.

Nécib a également trouvé du succès avec les Bleues, et cela a commencé en 2005 quand elle était une finaliste du championnat du Europe U19. Avec l'équipe première, elle a joué en 145 matchs et elle a marqué 36 buts. Elle a joué aux Jeux Olympiques en 2012 et 2016 et à la Coupe du monde féminine en 2011 et 2015. Elle a joué au Championnat féminin UEFA en 2005, 2009, et 2013 ("Louisa NECIB-CADAMURO"). La compétition le plus important était la Coupe du monde en 2011 et en 2015. Ici en 2011, les Bleues ont surpris le monde un peu comme l'équipe masculine en 1998. De plus, comme j'ai écrit plus tôt, on peut voir le black, blanc, beur de l'équipe en 1998 dans cette équipe en 2011. Au fur et à mesure de la compétition, de plus en plus de Français ont regardé les Bleues. En plus, elles ont joué un style de foot très beau. Quand l'équipe a perdu contre les Américaines en demi-finale, elles ont joué mieux que les Américaines (Oxenham 85-86). De plus, les Bleues en 2011 ont fourni un changement heureux en comparaison avec les Bleus à la Coupe du monde masculine en 2010. Parmi les Bleues, Nécib a trouvé beaucoup de succès à cette compétition. En 2015, les Bleues ont continué à jouer bien à la Coupe du monde cette année-là, mais, elles ont perdu en quart de finale cette fois-ci. Pourtant, grâce à ces accomplissements, aujourd'hui les Bleues sont connues pour leur talent dans le monde du foot féminin.

Dans le monde sportif le sexisme et la misogynie sont, malheureusement, généralisés. Cela existe également dans le monde du football.<sup>32</sup> C'est un thème pour les histoires de Nécib et Renard. Les femmes doivent lutter pour le respect et la reconnaissance. Le sexisme en France combiné à l'islamophobie française crée un

---

<sup>32</sup> En fait, le monde serait meilleur si tout le monde, surtout les hommes, participait à l'Anti-Sexism Academy qui vient du clip pour la chanson d'Angèle, « Balance ton quoi ».

environnement assez difficile pour les footballeuses musulmanes.<sup>33</sup> Louisa Nécib est d'origine algérienne, et la religion la plus populaire dans le pays est l'Islam. Souvent, les femmes musulmanes portent le hijab. Nécib ne le porte pas quand elle joue et je ne sais pas sa religion. Cependant, pour les femmes qui en portent en France, peuvent-elles le porter pendant un match de foot ? En fait, non. Bien que les femmes musulmanes puissent porter le hijab quand elles jouent ailleurs dans le monde si le hijab est approuvé par l'International Football Association Board (IFAB).<sup>34</sup> Les footballeuses musulmanes en France sont interdites de porter le hijab quand elles jouent au foot (Dubois et Ahmed). Évidemment, cette politique exclut des femmes du monde du foot français. De plus, souvent cette politique affecte les femmes de couleur plus que les femmes blanches.

Louisa Nécib a fait beaucoup pour les Bleues et sa carrière a terminé après les Jeux Olympiques en 2016. En fait, elle a pris sa retraite assez jeune et il aurait été intéressant de la voir à la Coupe du monde en 2019. J'espère que quelqu'un va écrire plus sur elle à l'avenir parce qu'elle est une joueuse très importante pour la France et le foot mondial.

### **Kylian Mbappé**

Kylian Mbappé est environ cinq mois plus âgés que moi, mais, il a déjà gagné la Coupe du monde. Mbappé est né à Bondy, une banlieue de Paris, le 20 décembre 1998 plusieurs mois après la célèbre victoire des Bleus ("Kylian Mbappé"). Son père est camerounais et sa mère est algérienne, donc Mbappé est un produit du colonialisme français. Comme Thuram et les autres joueurs qui ont représenté le black, blanc, beur et

---

<sup>33</sup> Il y a beaucoup à dire sur la France et l'Islam et les droits des femmes musulmanes et je vous encourage à faire plus de recherches sur ce sujet pour comprendre mieux.

<sup>34</sup> Conseil international du football association.

la nouvelle France en 1998, on pourrait dire la même chose de Mbappé et les autres joueurs de l'équipe en 2018 (Dine 417-418).

Je veux d'abord discuter la Métropole du Grand Paris et la France en général et leur impact sur Paris, la France, et le foot mondial. À la Coupe du monde masculine en 2018, il y avait 50 joueurs qui sont nés en France, bien qu'il y ait juste 23 joueurs avec les Bleus.<sup>35</sup> En fait, la France avait le plus de joueurs depuis la Coupe du monde en 2006 et le nombre continue à grandir. Pour comprendre pourquoi, on doit revenir en arrière. Après la destruction de la Seconde Guerre mondiale, la France a amené beaucoup de migrants pour reconstruire le pays, surtout des migrants des colonies françaises, en Afrique du nord, ainsi que des migrants de l'Europe de l'est, et du sud. Ensuite, dans des années 1960 et 1970, la France a amené plus de migrants des colonies françaises, surtout des Antilles et de l'Afrique.<sup>36</sup> Souvent ces migrants se sont installés à Paris, à Lyon, et à Marseille, et souvent à la banlieue ou à la cité. Paris surtout a reçu beaucoup de migrants et l'infrastructure de football produisaient plusieurs bons joueurs parisiens. La ville de Paris a produit 16 joueurs à la Coupe du monde masculine en 2018, huit avec les Bleus, et huit avec d'autres équipes ("Why France Produces the Most World Cup Players"). Un peu comme le basket aux États-Unis, la combinaison de l'infrastructure et des groupes marginalisés a créé des joueurs excellents. Donc, on peut comprendre mieux pourquoi il y a beaucoup de footballeurs et footballeuses qui viennent de ces villes. Zidane et Nécib viennent de Marseille, Thuram et Mbappé ont grandi à Paris, et Renard et Nécib jouent à Lyon. En tout cas, devenir footballeur professionnel est très difficile. Alors qu'un emploi

---

<sup>35</sup> Le Brésil avait le deuxième nombre le plus élevé avec 28 joueurs.

<sup>36</sup> C'est l'époque du BUMIDOM.

comme footballeur est un moyen pour échapper des vies difficiles des banlieues, « cela n'arrive pourtant qu'à une toute petite minorité » (Smith et Peltier).

Le premier club de foot de Kylian Mbappé était Bondy A.S., un club local en 2004 jusqu'à 2011, quand il a rejoint le célèbre Clairefontaine. En 2013 Mbappé a rejoint AS Monaco et il y est resté jusqu'à 2017 ("Kylian Mbappé"). À Monaco, Mbappé s'est fait un nom. Il a fait son début en décembre, 2015, avant son 17<sup>e</sup> anniversaire contre SM Caen. Par conséquent, il est devenu le plus jeune joueur pour Monaco. Avant lui, Thierry Henry était le plus jeune joueur. Mbappé a marqué son premier but en février 2016 contre Troyes, et il est devenu le plus jeune buteur pour Monaco. Encore avant lui, Henry était le plus jeune buteur (Scott).

La prochaine saison, 2016-2017, pendant la Ligue des Champions Mbappé a continué à montrer son talent. Pendant le match contre le Manchester City, Mbappé a marqué l'un des trois buts dans une 5-3 défaite. Cependant, Monaco a battu le Manchester City par suffisamment de buts pour avancer au tour suivant. Dans le prochain tour, Mbappé a marqué un but contre le Borussia Dortmund. Cette année, Monaco a atteint la demi-finale. Cela était très surprenant pour Monaco et un grand accomplissement. Au total Mbappé a marqué six buts pendant la compétition (Scott).

La Ligue 1 saison en 2016-2017 s'est également passée bien. Monaco a gagné cette saison au lieu du PSG. Mbappé a gagné des distinctions individuelles cette saison, telles que meilleur espoir de Ligue 1, et il a été nommé dans l'équipe de la saison. Après cette saison, Mbappé a rejoint le Paris Saint-Germain (PSG), son équipe locale (Scott). La saison 2017-2018 était assez réussi pour Mbappé. Il a gagné le meilleur espoir de Ligue 1, la trophée Kopa, et à la Coupe du monde masculine, il a gagné le meilleur jeune

de la Coupe du monde ("Kylian Mbappé"). Avec Mbappé le PSG a gagné la Ligue 1. De plus, il a gagné la Coupe du monde masculine en 2018 où il a joué un grand rôle.

La Coupe de Monde de 2018 s'est focalisée moins sur l'hymne national et plus sur deux chansons, « Magic in the Air » et « Ramenez la Coupe à la maison. » « Magic in the Air » a été écrite par Magic System, un groupe ivoirien, et cette chanson est devenue la chanson pour tous les buts de l'équipe à la Coupe du Monde. Quand soit Mbappé, soit Griezmann, ou n'importe qui ont marqué, le stade a joué « Magic in the Air. » Cette chanson a une partie en français et une partie en anglais, et franchement, la chanson est amusante. C'est une chanson où les spectateurs et les enthousiastes aiment danser et chanter. Les Bleus ont aussi joué « Magic in the Air » pendant la cérémonie pour les gagnants. Bien qu'aucune équipe africaine ait atteint la finale de la compétition, l'Afrique s'y est encore trouvée grâce à ce groupe ivoirien (Kobo). De plus, cette situation montre comment l'Afrique continue à influencer la culture et la société française. L'héritage de l'ancienne colonie de Côte d'Ivoire s'est également trouvé dans la chanson « Ramenez la Coupe à la maison. » Vegedream, le chanteur français d'origine ivoirienne, a créé cette chanson spécifiquement pour les Bleus et la Coupe du Monde masculine en 2018. Dans cette chanson, Vegedream a nommé chaque joueur et l'entraîneur, Didier Deschamps, avec une mélodie hip hop. Après leur victoire, les Bleus ont fêté avec cette chanson au Stade de France. Les hôtes de la ballade « The Streets Will Remember » ont noté comment cette image montre une France qui a mis ses joueurs noirs, et sa culture noire en avant. En plus, ces joueurs noirs pouvaient se montrer sans honte ("Lilian Thuram"). Ces deux chansons sont des exemples de comment la culture noire continue à influencer la culture de la France.

Le défenseur Presnel Kimpembe, d'origine congolaise et haïtienne, a produit quelques vidéos pendant la compétition de 2018 dans lesquelles il a joué des chansons qui sont venues de la diaspora franco-africaine (Pierrot, "Everything Ends with a Song"). Ses choix des chansons montrent comment être français aujourd'hui est quelque chose qui intègre plusieurs aspects de l'histoire française. Être français signifie être africain, ou antillais, ou kanak, ou réunionnais, ou de nombreux autres possibilités (Joseph-Gabriel). Les Bleus et le foot français représentent une nouvelle France qui est le résultat du colonialisme français. Cette nouvelle France défie la France de Le Pen .

Puisque ses parents sont algériens et camerounais, Mbappé aurait pu jouer pour les équipes nationales de l'Algérie et du Cameroun. Cela n'est pas une situation rare pour plusieurs joueurs des Bleus, tels que Zidane, Nécib, ou Patrick Vieira.<sup>37</sup> La décision de choisir la France ou un autre pays est différente pour chaque joueur. De temps en temps le choix est politique. Autres fois, un joueur choisit basé sur où il va jouer plus. Parfois, un joueur choisit l'équipe qui est meilleure. On sait que la France produit beaucoup de joueurs exceptionnels parce qu'il y avait autant des joueurs qui sont nés en France à la Coupe du monde masculine en 2018. En somme, il y a des raisons sportives et des raisons personnelles. Mais la décision de choisir la France ou pas n'est pas simple. On revient encore à l'identité. Qu'est-ce que cela veut dire d'être français ? Qu'est-ce que cela veut dire d'appartenir ? On doit rappeler le racisme, l'islamophobie, et la xénophobie de la France et du foot français. L'équipe de 1998 et l'expérience de Thuram, Zidane et

---

<sup>37</sup> Je veux souligner que les footballeuses également ont ces mêmes situations. Cependant, souvent il y a des considérations du sexisme en plus des autres raisons pour choisir une équipe.



d'autres montrent à quel point c'est difficile d'être un joueur de couleur en France et avec l'équipe de France ("Mahrez, Aubameyang, Koulibaly").

Les joueurs dont j'ai en parlés dans le premier chapitre, Karim Benzema, Nicolas Anelka, Riyad Mahrez, et Pierre-Emerick Aubameyang, ont tous des histoires différentes avec les Bleus et montrent plus le rapport entre les Bleus et l'identité. Mahrez et Aubameyang, ont choisi de jouer pour d'autres pays, l'Algérie et le Gabon, alors que Benzema a choisi la France. Les sentiments de Benzema sur ce choix sont expliqués par cette citation : « Si je marque je suis français, mais si je ne marque pas, je suis arabe » (Pedro). Benzema, et d'autres footballeurs arabes en France, parfois trouvent des difficultés avec les Bleus. De la même façon, Anelka a une histoire tumultueuse avec les Bleus surtout mais pas uniquement pendant la Coupe du monde masculine en 2010. Tous ces hommes ont fait ces choix pour des raisons différentes. Pour ceux qui ont joué pour les Bleus, on doit reconnaître leur mauvais traitement.

Mbappé, la vedette de notre époque, continue à marquer des buts et gagner. En fait, le 7 avril 2021, il a marqué deux buts contre le Bayern Munich dans la Ligue des Champions. Aussi depuis 2018, Mbappé a commencé à parler des questions d'inégalité et de racisme en France. Son histoire n'est pas encore finie et j'ai hâte de voir le reste de sa carrière.

### **Wendie Renard**

À Paris, le 28 juin, 2019, il y avait un match pendant la Coupe du monde féminine entre les États-Unis et la France. C'était 80<sup>e</sup> minute et à ce moment, il y avait environ dix minutes qui restent pendant le match où les Américaines gagneraient 2-0. Cependant, dans le jeu de foot, on pourrait dire que 2-0 est le score le plus dangereux. Pendant le 81<sup>e</sup>

minute du match, il y avait un corner pour les Bleues quand Renard a marqué par sa tête ! Maintenant le score était 2-1 et il y avait encore quelques minutes qui restent. Une lueur d'espoir pour les Bleues...

Wendie Renard est née à Schoelcher à Martinique le 20 juillet, 1990. Elle a grandi à Martinique jusqu'à l'époque où elle est arrivée à la métropole et elle est la plus jeune de quatre filles. Elle a aimé son enfance là. Malheureusement, son père est mort quand elle avait juste 8 ans. Cela l'a fait grandir et cette tragédie reste encore avec elle (Renard).

Pour Renard à Martinique, sa vie était « la mer et le football. » Elle était un garçon manqué et « obsédée par football » (Renard). Cela, être un garçon manqué, est une expérience assez commune pour les filles qui jouent au foot. Cependant, sa famille l'a soutenue qui n'est pas commune pour la plupart des filles en France. À Martinique, surtout, quand Renard était jeune, « c'était rare pour une fille de jouer au football, » et donc, elle a souvent joué avec les garçons, comme Nécib et beaucoup d'autres filles. Quand Renard avait 14 ans, elle a reçu l'opportunité « pour faire un essai à Clairefontaine. » C'est à dire qu'elle a eu une épreuve de sélection pour faire partie de célèbre Clairefontaine comme Nécib, et Mbappé. Malheureusement, elle n'a pas réussi à cet essai. Toutefois, elle a eu une autre opportunité pour un essai à l'Olympique Lyonnais où elle Renard trouvait du succès (Renard). Donc, elle a rejoint l'OL en 2006 quand elle avait juste 16 ans, et elle est encore avec l'OL aujourd'hui ("Wendie Renard").

Pendant sa vie en tant que footballeuse, Renard a trouvé des difficultés à cause de son genre. Cela est quelque chose que la plupart des femmes dans le monde du foot ressentent. Le documentaire *Footeuse* explore comment la vie d'une footballeuse est différente que la vie d'un footballeur. Un thème pour beaucoup de femmes dans le

documentaire est le sexisme. Souvent quand ces filles étaient jeunes elles ont dû jouer avec les garçons parce qu'il n'y avait pas assez des autres filles pour jouer. Par conséquent, parfois quelques filles sont appelées des « garçons manqués » : Cela veut dire des filles plutôt masculines ou des « garçonne ». De plus, quelques filles ont subi des réactions négatives des leurs familles à cause du fait que le foot semble plus masculin que féminin ("FOOTEUSES").

De la même façon, les footballeuses professionnelles se présentent, ou elles sont présentées, de manière excessivement sexuelle pour attirer l'attention des médias. Par exemple, en 2009 quelques membres des Bleues ont posé nues pour cette raison (Krasnoff). Il y a beaucoup d'autres exemples qui expliquent la sexualisation des femmes dans le monde du foot, telles que la réaction quand Ada Hegerberg, joueuse pour l'OL, a gagné le Ballon d'or, ou beaucoup de remarques de l'ancien président de FIFA Sepp Blatter. De plus, « la Fédération Française de Football préfère montrer les joueuses qui ont un mari, des enfants, un style féminin. Il y a des joueuses lesbiennes, mais elles ne peuvent pas le dire ouvertement » ("Le pouvoir du foot"). Donc on voit comment les rôles et les stéréotypes de féminité infiltrent le monde du foot et par conséquent l'expérience des femmes et des jeunes filles. On voit aussi la question de féminité adéquate pour les femmes sportives.

De plus, les femmes qui jouent au football reçoivent, de temps en temps, de résistance des hommes. Souvent ces hommes disent que les femmes n'ont pas le talent pour jouer. Leurs succès sont minimisés parce qu'elles sont des femmes. Cependant, quelques femmes reçoivent l'admiration des hommes quand elles ont un niveau assez haut. Par conséquent, ces filles trouvent une communauté parmi ces garçons à travers le

foot. De la même façon, les filles et les femmes trouvent, malgré leur talent, une communauté parmi d'autres footballeuses. Ainsi, le foot féminin est une espace pour une communauté, de toutes les femmes et filles et il y a un « esprit familial. » De plus, le foot féminin est une espace où elles peuvent être à l'extérieur des attentes de société. Elles peuvent casser des stéréotypes et prendre de la place avec le foot et appartenir ("FOOTEUSES").

Le foot féminin est également un endroit où les femmes homosexuelles peuvent trouver l'acceptation. Il y a des footballeurs et footballeuses qui sont homosexuelles, mais, il y a beaucoup d'homophobie dans le monde du foot, surtout le foot masculin. Par conséquent, il n'y a pas beaucoup de joueurs qui sont ouvertement gais. Il y a des raisons pour lesquelles cela est le cas, telles que le fait que le foot est un sport mondial et être homosexuel dans certains pays est très dangereux comme la Russie ou le Qatar (Anderson et al. 90-92). De plus la vie de Justin Fashanu est peut-être un récit édifiant pour les joueurs gais.<sup>3839</sup> Bien qu'aujourd'hui il n'y ait pas beaucoup de footballeurs qui sont ouvertement gai, il est certain qu'il y a des footballeurs qui sont gais.

Malgré l'homophobie dans le foot, le foot féminin est un peu comme un refuge pour les joueuses lesbiennes.<sup>40</sup> Il y a beaucoup de footballeuses qui sont ouvertement gaies aujourd'hui, telles que Megan Rapinoe et la joueuse connue tout simplement comme Marta. De plus, quand j'étais à Paris, j'ai noté que dans le foot amateur il y a

---

<sup>38</sup> Justin Fashanu était un footballeur anglais qui s'est suicidé en 1998.

<sup>39</sup> Olivier Rouyer est un footballeur français qui a joué avec Platini et Trésor à la Coupe du monde masculin en 1978 qui est aujourd'hui ouvertement gai. Il est sorti du placard après sa carrière.

<sup>40</sup> Comme le foot masculin, il est dangereux pour les footballeuses être ouvertement gai dans les pays dangereux et par conséquent, je focalise sur l'expérience homosexuelle dans les pays de l'ouest, tels que la France et les États-Unis, pour la plupart.

beaucoup de joueuses qui sont ouvertement gaies. Un club amateur qui s'appelle Les Dégommeuses qui, selon elles, sont « une équipe de foot majoritairement composée de lesbiennes et de personnes trans qui a pour objectif de lutter contre les discriminations dans le sport et par le sport, » est un exemple de l'inclusion dans le monde de foot féminin (Les Dégommeuses). Une joueuse pour cette équipe, Marine, explique pourquoi les équipes pour les femmes sont nécessaires. Pour elle, l'équipe célèbre de 1998 n'était pas une représentation d'elle et pour les filles et les femmes. Selon elle, il n'y a pas de place pour les femmes dans le monde du foot. « Le foot peut unifier beaucoup de gens, sauf si on est une fille. » ("Le pouvoir du foot"). De plus, comme beaucoup d'autres filles, elle a dû soit jouer avec les garçons ou jouer avec les femmes plus âgées. Donc, il est facile à voir comment elle croit qu'il n'y avait pas une place pour elle.

En plus, quand Marine était une adolescente elle se rendait compte qu'elle était lesbienne, et cela l'a fait à l'extérieur du monde du foot. Toutefois, quand elle avait 24 ans, elle a déménagé à Paris et elle a trouvé les Dégommeuses, qui était pour elle « une équipe inclusive, pour jouer, mais aussi pour être moi-même.... Je me suis sentie à ma place » ("Le pouvoir du foot"). Le thème de l'inclusivité du foot est évident pour la plupart des personnes marginalisées de la société. À Paris avec les Dégommeuses, on n'a pas besoin d'avoir un certain corps, ou sexualité, ou salaire, ou même talent pour le jeu. Pour les joueurs/ses des Dégommeuses et les autres footballeuses, on ne doit pas conformer aux stéréotypes de féminité. Le foot est vraiment une communauté pour ceux et celles qui, en général, ne sont pas représentés.<sup>41</sup> Les Dégommeuses voulaient « faire

---

<sup>41</sup> Il est important de dire que l'équipe américaine féminine est à l'avant-garde des discussions autour de la sexualité, et par conséquent, les footballeuses américaines comme Rapinoe ou Abby Wambach inspirent plus que juste Américains.

une action forte pour le match d'ouverture » de la Coupe de monde féminine, entre les Bleues et la Corée du Sud, en 2019 en France pour montrer « la diversité dans le sport » ("Le pouvoir du foot"). Donc on revient à Wendie Renard qui a marqué deux buts pendant ce match et a joué pour tout le match ("Wendie Renard").

Aujourd'hui, Renard est l'une des meilleures joueuses pour les Bleues et pour l'Olympique Lyonnais. Elle a joué avec Louisa Nécib à l'Olympique Lyonnais et avec l'équipe nationale. Comme Lilian Thuram, Renard a fait un voyage des Antilles à la métropole quand elle était jeune.<sup>42</sup> Comme Thuram, Renard a ancré la défense de l'équipe de France à quelques Coupes du monde.

La France a accueilli la Coupe du monde féminine en 2019, 21 ans après la Coupe du monde masculine. Au lieu de Jean-Marie Le Pen, maintenant il y a Marine Le Pen et sa politique. Cette équipe a un bon mélange de joueuses qui sont jeunes et qui sont plus âgées. En 2019, on se demandait si cette Coupe du monde pouvait offrir les mêmes choses que la compétition en 1998 et si cette équipe pouvait représenter la plupart des Français et Françaises ? (Oxenham 86).

À la Coupe du monde en 2019, Wendie Renard a marqué 4 buts, qui est surprenant parce qu'elle est une défenseuse. Elle a joué toutes les minutes pour les Bleues et était le centre de la défense pour les Bleues, même dans le match contre les États-Unis. Ce match était pendant la 1/8 finale était à Paris au Parc des Princes. Ces deux équipes montraient beaucoup de nouveaux et bons changements dans le foot féminin. Il y avait beaucoup de vedettes qui ont joué ce jour-là, telles que Renard et Rapinoe. Renard a

---

<sup>42</sup> Elle fait partie d'un groupe des joueurs de couleur qui voyagent aux pays comme la France ou l'Espagne pour jouer au foot. On peut même dire qu'elle est un migrant du football.

marqué un but, pourtant cela était insuffisant pour surmonter les deux buts de Rapinoe et les États-Unis.

Bien que les Bleues aient perdu, il y avait des bonnes conséquences après la compétition. Par exemple, « depuis la Coupe du monde, le nombre de licences féminines a augmenté » (Boussaha). Peut-être qu'aujourd'hui, Renard pourrait être l'héroïne, comme Thuram ou Zidane, pour quelqu'un comme Marine des Dégommeuses. Et peut-être que les filles peuvent jouer plus souvent avec d'autres filles.

Quand Renard a commencé avec l'OL, l'équipe gagnait « uniquement des bonus à chaque victoire... en 2006, sans aucun salaire » et « trois ans plus tard, celles qui signaient leurs premiers contrats professionnels. » Au lieu des 50 personnes dans le stade quand elle a commencé, aujourd'hui elle joue « devant 20.000 fans lors d'une finale de Ligue des Champions, dont les rencontres sont diffusées à la télévision, et qui se fait arrêtées dans la rue par des passants voulant des autographes ou des photos, » ainsi qu'au Parc des Princes pour la Coupe du monde (Renard). Renard a gagné beaucoup pendant sa carrière. Elle a gagné la Ligue des Champions sept fois, le Championnat de France quatorze fois et la Coupe de France neuf fois. Elle va continuer à gagner et je crois qu'elle deviendra une héroïne pour beaucoup de jeunes.

Thuram, Nécib et Renard sont déjà consolidés leurs places dans l'histoire de foot français et Mbappé va arriver bientôt. Comme des joueurs marginalisés, ils occupent une place dans la société française et dans le monde du foot qui ont beaucoup d'épreuves. Ils sont un peu comme des étrangers, mais ils ont trouvé des places pour eux-mêmes à travers le foot. Comme la carrière de foot de Villaplane, ils peuvent montrer leur francité à travers le foot.

### **Conclusion : Le 91<sup>e</sup> minute**

À la Coupe du monde masculine en 1950 l'équipe américaine a battu l'équipe anglaise 1-0. Ce match, qui s'appelle « The Miracle on Grass », était un résultat choquant parce que les Anglais ont créé le sport de football. De plus, les Américains n'étaient pas connus pour leur talent avec le football. Donc, ce match était une vraie défaite pour l'Angleterre et une victoire énorme et historique pour les États-Unis. Dans ce match, le buteur Joe Gaetjens était noir et haïtien. En fait, Gaetjens a marqué ce but seulement 20 ans après le début de Villaplane à la Coupe du monde masculine en 1930.<sup>43</sup> Malgré l'importance de ce match dans l'histoire du foot (un match dont l'histoire je connais depuis l'âge de onze ans), je viens d'apprendre l'identité du buteur comme un homme noir. Pour moi, le fait que le buteur de ce célèbre but était noir est fascinant, parce que cette information est difficile à trouver. Étant donné l'histoire de foot américain et sa blancheur, il est intéressant que le buteur d'un des buts les plus célèbres dans l'histoire de foot américain était noir. En relation avec ce mémoire, je trouve l'histoire de Joe Gaetjens et l'équipe américaine importante parce qu'il y a des questions de l'identité dans les deux ainsi que l'histoire du colonialisme, surtout le colonialisme français, des questions d'appartenance, et les histoires cachées.

Dans ce mémoire j'ai voulu montrer comment le foot français nous aider à comprendre les intersections de la race, la religion, la sexualité, le genre, la nationalité, et la politique dans la société française. J'espère qu'à travers les vies d'Alexandre Villaplane, Lilian Thuram, Louisa Nécib, Kylian Mbappé, et Wendie Renard on peut

---

<sup>43</sup> Ces questions sont encore plus intéressantes étant donné le fait qu'il y a des questions si Gaetjens avait la citoyenneté américaine.



comprendre mieux le concept de l'intersectionnalité dans le monde de foot et la société française. Avant de terminer, il y a d'autres sujets que je veux mentionner dans cette conclusion pour approfondir cette discussion.

D'abord, aux sujets du genre et de la sexualité, je n'ai pas parlé de la question transgenre. Certainement il y a des personnes transgenres qui jouent au foot. Cependant, il y a peu de recherches sur ce sujet. Pourtant, c'est un sujet que le monde de foot devrait considérer à l'avenir. Il y a déjà des joueurs/ses transgenres, tel.le.s que Jaiyah Saelua des îles Samoa, Mara Gómez de l'Argentine, et Quinn du Canada. À Paris les Dégommeuses sont aussi un club inclusif, qui compte et accueille des joueurs transgenres. Évidemment la question transgenre est une question de l'identité et du sentiment d'appartenance et il serait intéressant de voir comment le foot va s'adapter aux besoins des joueurs transgenres.

Je veux aussi brièvement parler de la débâcle pour la France à la Coupe du monde masculine en 2010. À cette Coupe du monde, la France ne jouait pas bien. Les Bleus avaient un match nul contre l'Uruguay, une défaite contre le Mexique, une défaite contre l'Afrique du Sud, et ils n'avanceraient pas dans la Coupe. Le match contre le Mexique avait beaucoup de drame. Il y avait un changement pour l'attaquant Nicolas Anelka à la mi-temps pendant ce match et il y avait un conflit entre Nicolas Anelka et l'entraîneur Raymond Domenech. À cause de cela, la FFF a expulsé Anelka de la Coupe, qui est quelque chose de choquant et inhabituel. Cette décision n'était pas acceptée par les autres joueurs de l'équipe et par conséquent, les Bleus ont fait la grève en solidarité avec Anelka. Il y avait une réaction négative dans les médias français et même du Président Nicolas Sarkozy. Cette réaction avait des propos racistes et discriminatoires surtout

quand on employait des expressions comme la « racaille football » et quand on souvient la diversité des Bleus. Donc on voit des questions persistantes de l'identité et de francité dans cette débâcle et sa réaction ("France's 2010 World Cup was a disaster").

Après la débâcle de 2010, il y avait un autre scandale controversé au sujet des quotas de joueurs d'origines étrangères ou avec la double nationalité qui souvent sont des joueurs de couleur. Encore on voit des questions de l'identité et la francité des Bleus.

Dans ce mémoire j'examinais les vies et les carrières de beaucoup de joueurs mais il y a plein d'autres qu'on pourrait ajouter à cette discussion. Karim Benzema, Samir Nasri, et Hatem Ben Arfa ont des histoires très controversées avec les Bleus. Tous ces joueurs sont arabes et on pourrait arguer que les trois ont le niveau de talent pour jouer pour les Bleus, mais ils n'étaient pas choisis. Ce choix est plus choquant dans le cas de Benzema parce que son club Real Madrid gagne beaucoup avec lui comme titulaire. Est-ce que ces joueurs sont oubliés en France à cause de leur ethnicité ?

L'annonce récente en mai 2021 de la création de la Super Ligue européenne (ESL) de football était surprenante pour moi et a fait des remous dans toute le monde du foot.<sup>44</sup> Une ligue comme cela changerait considérablement le monde du football. Mon club préféré Chelsea et d'autres qui comptent sur des joueurs français et joueurs africains comme le Manchester City, le Liverpool, et Arsenal ont choisi de rejoindre cette ligue. Cette ligue augmentera le pouvoir des propriétaires des clubs et le foot européen continuera à coloniser le monde. L'existence d'une ligue comme l'ESL va certainement

---

<sup>44</sup> Bien qu'en ce moment l'ESL soit morte, je pense que à l'avenir, il est probable qu'une ligue avec une structure similaire va arriver bientôt.

influencer des questions de race, religion, politique, sexualité, nationalité, et genre.

Pourtant, est-ce que ces influences vont être mauvaises ou bonnes ?

Comme j'ai écrit dans mon Introduction, j'espère que le foot va continuer comme un moyen pour quelqu'un de trouver sa place en société. En théorie, le sport est un lieu où la race la religion, le genre, la sexualité, et la nationalité devraient avoir peu d'importance. Quand quelqu'un est marginalisé, le foot et le sport peuvent créer des opportunités pour la connexion, la communauté, l'amitié, la fraternité, et l'appartenance. Tout devrait être égal sur le beau terrain du foot, en France, et partout dans le monde.

### **Bibliographie**

“38. Crossed Lines and War Crimes.” *Dead Ball Brothers*, 30 March 2020, <https://podcasts.apple.com/us/podcast/crossed-lines-and-war-crimes/id1470082103?i=1000470025086>.

Ahmed, Shireen, and Laurent Dubois. “The Cultural Significance of the Hijab and France's Jessica Houara.” *Sports Illustrated*, Sports Illustrated, 14 June 2015, [www.si.com/soccer/2015/06/15/jessica-houara-dhommeaux-hijab-france-womens-world-cup](http://www.si.com/soccer/2015/06/15/jessica-houara-dhommeaux-hijab-france-womens-world-cup).

Alegi, Peter. *African Soccerscapes: How a Continent Changed the World's Game*. Ohio University Press, 2010.

“Alexandre VILLAPLANE.” *Fédération Française De Football*, [www.fff.fr/equipe-nationale/joueur/8308-villaplane-alexandre/fiche.html](http://www.fff.fr/equipe-nationale/joueur/8308-villaplane-alexandre/fiche.html).

“Alexandre Villaplane, Un Traître, Un Vrai.” *Parlons Foot*, 30 Aug. 2010, [www.parlonsfoot.com/archives/2010/08/30/alexandre-Villaplane-un-traitre-un-vrai/](http://www.parlonsfoot.com/archives/2010/08/30/alexandre-Villaplane-un-traitre-un-vrai/).

Anderson, Eric, et al. *Out in Sport : the Experiences of Openly Gay and Lesbian Athletes in Competitive Sport*. Routledge, 2016.

Ashby, Kevin. “Playmaker Necib on Glory Trail.” *UEFA.com*, 31 July 2005, [www.uefa.com/womensunder19/news/newsid=322294.html](http://www.uefa.com/womensunder19/news/newsid=322294.html).

Aziz, Philippe. *Tu trahiras sans vergogne*. Fayard, 1970.

Boussaha, Asmaa. “Football Féminin : Depuis La Coupe Du Monde, Le Nombre De Licences Féminines a Augmenté.” *Ohmymag*, Ohmymag, 10 Sept. 2019, [www.ohmymag.com/news/football-feminin-depuis-la-coupe-du-monde-le-nombre-de-licences-feminines-a-augmente\\_art130319.html](http://www.ohmymag.com/news/football-feminin-depuis-la-coupe-du-monde-le-nombre-de-licences-feminines-a-augmente_art130319.html).

Buckley, Will. “The Forgotten Story of ... the Dick, Kerr's Ladies Football Team | Will Buckley.” *The Guardian*, Guardian News and Media, 9 Sept. 2009, [www.theguardian.com/football/blog/2009/sep/09/england-women-football](http://www.theguardian.com/football/blog/2009/sep/09/england-women-football).

Briet, Sylvie. “Thuram Rentre Au Musée De L'Homme.” *Libération*, 31 Feb. 2007, [www.liberation.fr/sciences/2007/01/31/thuram-rentre-au-musee-de-l-homme\\_83516/](http://www.liberation.fr/sciences/2007/01/31/thuram-rentre-au-musee-de-l-homme_83516/).

Britannica, The Editors of Encyclopaedia. “Algiers”. *Encyclopedia Britannica*, 16 Dec. 2019, <https://www.britannica.com/place/Algiers>. Accessed 1 March 2021.

Brooks, Max *The Harlem Hellfighters* Broadway Books, 2014.

“Le BUMIDOM (1963-1981).” *Une Autre Histoire*, 18 Sept. 2013, [une-autre-histoire.org/le-bumidom/](http://une-autre-histoire.org/le-bumidom/).

Carco. "Le Cas Villaplane." *FOOT NOSTALGIE*, 28 Feb. 2007, [footnostalgie.free.fr/version2/index.php?option=com\\_content&task=view&id=195&Itemid=32](http://footnostalgie.free.fr/version2/index.php?option=com_content&task=view&id=195&Itemid=32).

Chanderli, Abdel Kader et al. "Algeria". *Encyclopedia Britannica*, 6 Dec. 2020, <https://www.britannica.com/place/Algeria>. Accessed 1 March 2021.

Chauvy, Gérard et Philippe Valode. *La Gestapo Française*. Acropole, 2018.

Cobb, Richard. *French and Germans, Germans and French*. Brandeis University Press, 1983.

Cohen, Jennie. "1950 World Cup: The Miracle on Green." *History.com*, A&E Television Networks, 9 June 2010, [www.history.com/news/1950-world-cup-the-miracle-on-green](http://www.history.com/news/1950-world-cup-the-miracle-on-green).

Cole, Joshua. *Lethal Provocation : The Constantine Murders and the Politics of French Algeria*. Cornell University Press, 2019.

Cropper, Corry. *Playing at Monarchy Sport as Metaphor in Nineteenth-Century France*. U of Nebraska, 2008.

Crouch, Terry. *The World Cup: The Complete History*. London: Aurum , 2006.

Darby, Paul. *Africa, Football, and FIFA : Politics, Colonialism, and Resistance*. F. Cass, 2002.

*Les Dégommeuses*, [lesdegommeuses.org/](http://lesdegommeuses.org/), Accessed 25 May 2021.

Dichter, Heather L. *Soccer Diplomacy: International Relations and Football 1914*. The University Press of Kentucky, 2020.

Dine, Philip. "Sport." *Postcolonial Realms of Memory: Sites and Symbols in Modern France*, by ETIENNE ACHILLE et al., Liverpool University Press, Liverpool, 2020, pp. 411–420. *JSTOR*, [www.jstor.org/stable/j.ctvwvr2vr.42](http://www.jstor.org/stable/j.ctvwvr2vr.42). Accessed 2 Apr. 2021.

Djender, Nacym. "Louisa Necib La Zidanette De France." *Djazairiess*, 8 May 2009, [www.djazairiess.com/fr/lebutteur/3144](http://www.djazairiess.com/fr/lebutteur/3144).

Doyle, Paul. "The Forgotten Story of ... the France Football Captain Who Murdered for Hitler." *The Guardian*. Guardian News and Media, November 16, 2009. <https://www.theguardian.com/sport/blog/2009/nov/16/france>.

Dubois, Laurent. "The Blood of the Impure." *Africa Is a Country*, 20 Mar. 2013, [africasacountry.com/2013/03/the-blood-of-the-impure](http://africasacountry.com/2013/03/the-blood-of-the-impure).

Dubois, Laurent. "How Not to Scout for Soccer Talent." *The Atlantic*, Atlantic Media Company, 2018, [www.theatlantic.com/magazine/archive/2018/07/the-wrong-way-to-scout-for-soccer-talent/561707/](http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2018/07/the-wrong-way-to-scout-for-soccer-talent/561707/).

Dubois, Laurent. "Louisa Necib, Algeria, and the Redemption of French Football." *Soccer Politics / The Politics of Football*, 1 July 2011, sites.duke.edu/wcwp/2011/07/01/louisa-necib-algeria-and-the-redemption-of-french-football/.

Dubois, Laurent. *Soccer Empire: The World Cup and the Future of France*. University of California Press, 2010.

Dukic, Darko. "Most World Cup Talent Are Born in France (Data Analysis)." *RunRepeat*, 30 Mar. 2020, runrepeat.com/most-football-talent-france.

Elsej, Brenda, and Joshua H. Nadel. *Futbolera : a History of Women and Sports in Latin America*. First ed., University of Texas Press, 2019.

"Episode 65: Homophobia in women's sport, Mesut Ozil & racism/islamophobia, and Katelyn Best on the NWSL." *Burn It All Down*, 31 July 2018, <https://www.burnitalldownpod.com/episodes/65>.

"Episode 113: Colonialism and race at the Women's World Cup, WWC takeaways, and Jennifer Doyle on VAR." *Burn It All Down*, 2 July 2019, <https://www.burnitalldownpod.com/episodes/113>.

Fanon, Frantz. *Peau noire, masques blancs*. Éditions du Seuil, 1952.

Filiu, Jean-Pierre. "The Long and Troubled History of the French Republic and Islam." *Newlines Magazine*, 2 Dec. 2020, newlinesmag.com/review/the-long-and-troubled-history-of-the-french-republic-and-islam/?utm\_campaign=wp\_todays\_worldview.

Foer, Franklin. *How Soccer Explains the World: An Unlikely Story of Globalization*. Harper Perennial, 2010.

"FOOTEUSES", a documentary on women's football | Concrete Football." *Youtube*, uploaded by YARD, February 21, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=tzc22HXRliQ>.

"France's 2010 World Cup was a disaster. Here's what happened next | OMG Investigation." *Youtube*, uploaded by Soccer Stories - Oh My Goal, [https://www.youtube.com/watch?v=0r\\_16jUoVQ4](https://www.youtube.com/watch?v=0r_16jUoVQ4).

Galeano, Eduardo. *Soccer in Sun and Shadow*. Translated by Mark Fried, Bold Type Books, 2013.

Giulianotti, Richard. *Football : A Sociology of the Global Game*. Polity Press; Blackwell Publishers, 1999.

Goldblatt, David. *The Ball is Round: A Global History of Soccer*. Riverhead Books, 2006.

Guesmi, Haythem. "Kylian Mbappé, Karim Benzema and France's Second-Class Citizens." *Africa Is a Country*, 14 July 2018, [africasacountry.com/2018/07/kylian-mbappe-karim-benzema-and-frances-second-class-citizens](http://africasacountry.com/2018/07/kylian-mbappe-karim-benzema-and-frances-second-class-citizens).

Hare, Geoff. *Football in France: A Cultural History*. Berg, 2003.

Hubbell, Amy L. *Remembering French Algeria: Pieds-Noirs, Identity, and Exile*. University of Nebraska Press, 2015.

Hunt, Chris. "THE BELLES OF THE BALL: DICK KERR'S LADIES." *Chris Hunt / Dick Kerr Ladies*, Aug. 2005, [chrishunt.biz/features14.html](http://chrishunt.biz/features14.html).

Hureau, Joëlle. *Le mémoire des pieds-noir*. Perrin, 2010.

Jordi, Jean-Jacques. *Idées reçues sur les Pieds-Noirs*. Le Cavalier Bleu.

Joseph-Gabriel, Annette. "What Would a World Cup Win for France Mean in the French Caribbean?" *Africa Is a Country*, 14 July 2018, [africasacountry.com/2018/07/what-would-a-world-cup-win-for-france-mean-in-the-french-caribbean](http://africasacountry.com/2018/07/what-would-a-world-cup-win-for-france-mean-in-the-french-caribbean).

Kittleson, Roger. *The Country of Football: Soccer and the Making of Modern Brazil*. University of California Press, 2014.

Kobo, Kingsley. "Magic in the Air – the African Song That Won the World Cup ." *ACLSports*, 17 July 2018, [www.aclsports.com/magic-in-the-air-the-african-song-that-won-the-world-cup/](http://www.aclsports.com/magic-in-the-air-the-african-song-that-won-the-world-cup/).

Krasnoff, Lindsay Sarah. "Amid World Cup Run, France's Women Fight for Home Media Spotlight." *Sports Illustrated*, Sports Illustrated, 18 June 2015, [www.si.com/soccer/2015/06/18/france-womens-world-cup-les-bleues](http://www.si.com/soccer/2015/06/18/france-womens-world-cup-les-bleues).  
"Kylian Mbappé." *Fédération Française De Football*, <https://www.fff.fr/equipe-nationale/joueur/8566-mbappe-kylian/fiche.html>.

Laget et al. *Jours de Foot: La plus belle histoire du football mondial*. Chronique Éditions, 2013.

Larané, André. "16 Juillet 1942." 16 Juillet 1942 - La Rafle Du Vel D'Hiv - *Herodote.net*, 3 Nov. 2020, [www.herodote.net/16\\_juillet\\_1942-evenement-19420716.php](http://www.herodote.net/16_juillet_1942-evenement-19420716.php).

Lefebvre-Filleau, Jean-Paul. *Ces Français qui ont collaboré avec le IIIe Reich*. Éditions du Rocher, 2017.

“Lilian Thuram.” *The Streets Will Remember*, 21 July 2020, <https://podcasts.apple.com/us/podcast/lilian-thuram/id1522373897?i=1000485576083>.

Lisi, Clemente Angelo. *A History of the World Cup*. Scarecrow Press, Inc., 2007.

“Louisa Nécib.” *Comment Devenir Footballeuse Professionnelle !*, 26 Nov. 2013, [www.footballeuse.fr/louisa-necib](http://www.footballeuse.fr/louisa-necib).

“Louisa NECIB-CADAMURO.” *Fédération Française De Football*, [www.fff.fr/equipe-nationale/joueur/7411-necib-cadamuro-louisa/fiche.html](http://www.fff.fr/equipe-nationale/joueur/7411-necib-cadamuro-louisa/fiche.html).

“Mahrez, Aubameyang, Koulibaly: why some players refuse to play for France - INVESTIGATION.” *Youtube*, uploaded by Soccer Stories - Oh My Goal, 22 December, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=9VNCPTDFWwQ>.

McDougall, James. *A History of Algeria*. Cambridge University Press, 2017.

Mishra, Samiran. “Captain, Leader, Nazi Collaborator - Alexandre Villaplane, Football's First French Villain.” *Football Paradise*, 27 Mar. 2018, [www.footballparadise.com/alexandre-villaplane/](http://www.footballparadise.com/alexandre-villaplane/).

Murray, W. J. *The World's Game: a Complete History of Soccer*. University of Illinois Press, 1996.

“Nicolas Anelka.” *The Streets Will Remember*, 9 September 2020, <https://podcasts.apple.com/us/podcast/nicolas-anelka/id1522373897?i=1000490591508>.

“Noël Le Graët (FFF) : " Le Phénomène Raciste Dans Le Sport, Et Dans Le Football En Particulier, N'existe Pas Ou Peu ".” *L'Équipe*, L'Équipe, 15 Sept. 2020, [www.lequipe.fr/Football/Actualites/Noel-le-graet-fff-le-phenomene-raciste-dans-le-sport-et-dans-le-football-en-particulier-n-existe-pas-ou-peu/1172166](http://www.lequipe.fr/Football/Actualites/Noel-le-graet-fff-le-phenomene-raciste-dans-le-sport-et-dans-le-football-en-particulier-n-existe-pas-ou-peu/1172166).

Nord, Philip G. *France 1940 : Defending the Republic*. Yale University Press, 2015.

Osanna, Antoine. “Euro Féminin 2013 En Suède. Louisa Necib : " Je N'ai Pas Choisi Le Foot ".” *Le Progrès*, Le Progrès, 18 July 2013, [www.leprogres.fr/football/2013/07/18/je-n-ai-pas-choisi-le-foot](http://www.leprogres.fr/football/2013/07/18/je-n-ai-pas-choisi-le-foot).

Othen, Christopher. *The King of Nazi Paris : Henri Lafont and the Gangsters of the French Gestapo*. Biteback Publishing, 2020.

Owen, MM. “Camus's Absurd Love of Football.” *M. M. Owen*, Mar. 2019, [www.mmowen.me/camus-absurd-love-of-football](http://www.mmowen.me/camus-absurd-love-of-football).



- Oxenham, Gwendolyn. *Under the Lights and in the Dark: Untold Stories of Women's Soccer*. Icon Books Ltd., 2017.
- Penaud, Guy. *L'inspecteur Pierre Bonny: Le policier déchu de la "gestapo française" du 93, rue Lauriston*. L'Hartmann, 2011.
- Pfeil, Ulrich (éd.). *Football et identité en France et en Allemagne*. Presses Universitaires du Septentrion, 2010.
- Rolli, Patrice. *Le Périgord dans la Seconde Guerre mondiale*. Éditions l'histoire en partage, 2012.
- Pedro, Alexandre. "Karim Benzema: 'Si Je Marque, Je Suis Français, Mais Si Je Ne Marque Pas, Je Suis Arabe.'" *20 Minutes, Information En Continu, Actualités, Politique, Sport...*, 20minutes, 11 July 2011, [www.20minutes.fr/sport/819252-20111107-karim-benzema-si-marque-francais-si-marque-pas-arabe](http://www.20minutes.fr/sport/819252-20111107-karim-benzema-si-marque-francais-si-marque-pas-arabe).
- "Le pouvoir du foot (Soccer Power)." *Duolingo French Podcast*, February 2020, <https://open.spotify.com/episode/3WBmOt4kASzZBwJ8a6xu10>.
- Pierrot, Grégory. "Everything Ends with a Song." *Africa Is a Country*, 14 July 2018, [africasacountry.com/2018/07/everything-ends-with-a-song](http://africasacountry.com/2018/07/everything-ends-with-a-song).
- Pierrot, Grégory. "Fear of a Black France." *Africa Is a Country*, 7 Aug. 2018, [africasacountry.com/2018/07/fear-of-a-black-france](http://africasacountry.com/2018/07/fear-of-a-black-france).
- "'Quand Un Black Marque, Tout Le Stade Est Debout' : Pour Le Graet, Il N'y a Pas Ou Peu De Racisme Dans Le Foot." *SudOuest.fr*, 15 Sept. 2020, [www.sudouest.fr/2020/09/15/quand-un-black-marque-tout-le-stade-est-debout-pour-le-graet-il-n-y-a-pas-ou-peu-de-racisme-dans-le-foot-7849467-766.php?nic](http://www.sudouest.fr/2020/09/15/quand-un-black-marque-tout-le-stade-est-debout-pour-le-graet-il-n-y-a-pas-ou-peu-de-racisme-dans-le-foot-7849467-766.php?nic).
- Renard, Wendie. "La Vie à L'Autre Bout Du Monde Par Wendie Renard." *The Players' Tribune*, The Players' Tribune, 7 June 2019, [www.theplayerstribune.com/articles/wendie-renard-la-vie-a-lautre-bout-du-monde](http://www.theplayerstribune.com/articles/wendie-renard-la-vie-a-lautre-bout-du-monde).
- Rolli, Patrice. *Une Brigade Nord-Africaine pour le Reich*. Éditions l'histoire en partage, 2017.
- Rolli, Patrice. *Le Périgord dans la Seconde Guerre mondiale*. Éditions l'histoire en partage, 2012.
- Rolli, Patrice. *L'occupation allemande en Périgord*. Éditions l'histoire en partage, 2015.
- Roberts, Sophie B. *Citizenship and Antisemitism in French Colonial Algeria, 1870–1962*. Cambridge University Press, 2017.
- Sartre, Jean-Paul. *Situations, III*. Gallimard, 1949.

Schoendorf, Egmont. "World Football: Quotas, France's Troubled Search for National Football Identity." *Bleacher Report*, Bleacher Report, 12 May 2011, [bleacherreport.com/articles/697607-quotagate-or-frances-troubled-search-for-its-national-football-identity](http://bleacherreport.com/articles/697607-quotagate-or-frances-troubled-search-for-its-national-football-identity).

Scott, A. "Kylian Mbappé: The Monaco Years." *Ligue 1*, 18 Feb. 2021, [www.ligue1.com/Articles/LEGENDS/2021/02/18/kylian-mbappe-the-monaco-years-psg](http://www.ligue1.com/Articles/LEGENDS/2021/02/18/kylian-mbappe-the-monaco-years-psg).

Simpson, Kevin E. *Soccer under the Swastika : Stories of Survival and Resistance during the Holocaust*. Rowman & Littlefield, 2016.

Smith, Rory, and Elian Peltier. "Kylian Mbappé and the Boys From the Banlieues." *The New York Times*, The New York Times, 7 June 2018, [www.nytimes.com/2018/06/07/sports/soccer/france-world-cup-kylian-mbappe.html](http://www.nytimes.com/2018/06/07/sports/soccer/france-world-cup-kylian-mbappe.html).

Smith, Rory. "The World's Most Dominant Team Isn't Who You Think." *The New York Times*, The New York Times, 17 May 2019, [www.nytimes.com/2019/05/17/sports/olympique-lyon-womens-champions-league.html](http://www.nytimes.com/2019/05/17/sports/olympique-lyon-womens-champions-league.html).

Weir, Christopher. "Christian Karembeu: the Outsider Who Divided France." *These Football Times*, 21 July 2018, [thesefootballtimes.co/2018/07/21/christian-karembeu-the-outsider-who-divided-france/](http://thesefootballtimes.co/2018/07/21/christian-karembeu-the-outsider-who-divided-france/).

"Wendie Renard.: *Fédération Française De Football*, <https://www.fff.fr/equipe-nationale/joueur/7248-renard-wendie/fiche.html>.

Williams, Jean. *A Beautiful Game : International Perspectives on Women's Football*. Berg, 2007.

Williams, Jean. *A Game for Rough Girls? : a History of Women's Football in Britain*. Routledge, 2003.

"Why France Produces the Most World Cup Players." *YouTube*, uploaded by Vox, 6 July 2018, [www.youtube.com/watch?v=P55XYp2KD2Y](https://www.youtube.com/watch?v=P55XYp2KD2Y).

Zirin, Dave. *Game Over: How Politics has Turned the Sports World Upside Down*. The New Press, 2013.